

# ಅಮರ್ ಕೊಂಕಣಿ

अमर कोंकणी

AMAR KONKANI

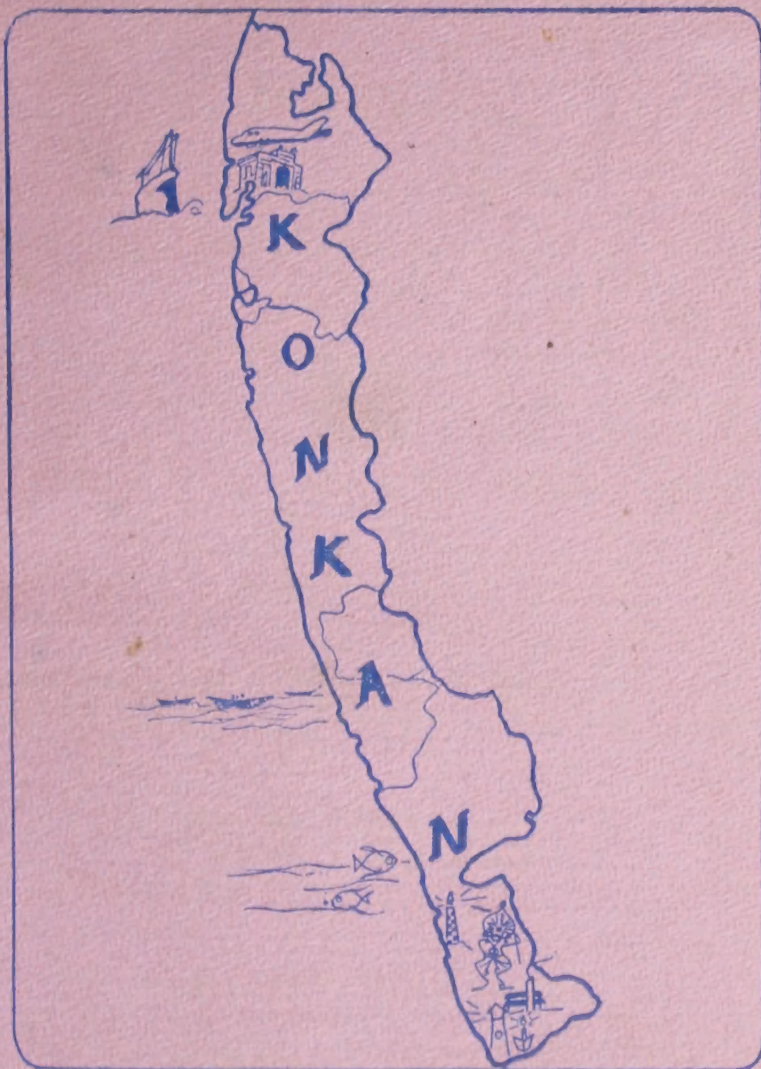
HALF YEARLY JOURNAL OF KONKANI LANGUAGE AND CULTURE

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಚಿಂ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಿಂ ಷಣ್ಮಾಸಿಕ್ ಪ್ರಕಟಣ್

OL. 1 NO. 1

Editor: V. J. P. SALDANHA, M. A.,

JANUARY 1981



ಕೊಂಕಣಿ ಸಂಸ್ಥೆ  
ರಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್  
ಮಾಂಗಲೂರ್



INSTITUTE OF KONKANI  
ST. ALOYSIUS COLLEGE  
MANGALORE.



‘ಅಮರ್ ಕೊಂಕ್ರಿ’ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸರ್ವ್ ಯಶಸ್ವಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾತ್

ಅನಿ

ಅಪ್ಪೆ ಹಾರ್ಥಿಕ್ ಶುಭಾಶಯ್

ಪಾಟಿಯಾತ್



ಪಿ. ಎಫ್. ಎಕ್ಸ್. ಸಲ್ದಾನಾ  
ಎಂಡ್ ಸನ್ಸ್

ಹಾಯ್ ಲೇಂಡ್ ಕೊಫಿ ವರ್ಕ್ಸ್

ಮಂಗಳೂರು — 575 002



## “अमर कोंकणी”

मोगाळ वाचप्या,

हें वाचतल्या तुका, आम्चें वंदन. तशेंच, ह्या विशाल कोंकणांतल्या हयेंकल्याक, आनी देशांत जांव पर्देशांत, आपली मायभास कोंकणी म्हण मान्तल्या हयेंकल्याक आम्चें वंदन.

पाटल्या वर्सांत, आमच्या मंगलूरांत, सां लुवीस कोलेजिची शताब्दी जाली. तिच्या स्मरणाखातीर ह्या महान विद्यासंस्थान एक “कोंकणी संस्थो” उगतायला. त्या संस्थ्याच्या नियोजित कार्याक्रमाच्या पेल्या पाव्ळां पैकीं हें अेक—लागिसल्या आनी पयसिल्या, आर्विल्या आनी पुर्विल्या तशें भविष्यांतल्यायी कोंकण्यां मधें, जागरणाचें, सळावलिल्लें संप. कर्चें आनी उत्पादनाचें साधन जावपाच्या इराद्यान— नवें बाळ उदेलें आनी तुमच्या हातांत पाव्ळां. ताका स्वागत करुन, ताचो फावो तो पोस आनी प्रयोग करुन—आम्ची मायभास, बऱ्या अर्थान “अमर” कर्पाची जवाब्दारी तुमची आनी आम्ची सर्वांची.

आर्याळ आनी रायाळ आम्ची भास कोंकणी. सन्निवेशांच्ये सुल्लिखेंत शिकोंन, व राजकीय धमकणे-वर्वीं दिक्कापाल जान्न, ब्यास्तर भागांनी भेतोन गेल्ली—तरयी, अमर देकुन ती उरल्या म्हळळें, अभिमानान आमीं मान्तांव. त्या पासुन—तेव्शिली अभास, हेव्शिली स्वभास म्हणोन जांव, पेली पर्कीं, आयलिं सार्कीं म्हणोन जांव—आम्चेस्तकीं तिर्मान कळंक आमी वचानांव. “स्वाभिप्रायेचें प्रकाशनंच अेक भास” म्हळळें सत अमी मतींत दवर्तांव. तशेंच, सवार शतमानां थान्न ह्या नाडांत मयामोगान आनी परस्पर बोरेपणान समृद्ध जान्न आयिल्लया सेजारी आनी प्रादेशिक भासांच्या बांधवणाक आमी झेलो घाल्तांव. हेर भासांच्ये वाडावळींत, आपापल्ये मायभाषेच्ये वाडावळीकयी पुरस्कार आनी प्रेरण लाभता. आदीं तशें जालां, फुडेंयीं तशें जातलें.

भास म्हणजे, फोंडांतल्या व कोंडांतल्या निश्चल उदकाबरीं न्हय; घोळोन, व्हाळोन ती वेता— परिवर्तित जाता, तितली चड नितळ जाता, तसल्ये

## “अमर कोंकणी”

मोगाळ वाचप्या,

हें वाचतल्या तुका, आम्चें वंदन. तशेंच, ह्या विशाल कोंकणांतल्या हयेंकल्याक, आनी देशांत जांव पर्देशांत, आपली मायभास कोंकणी म्हण मान्तल्या हयेंकल्याक आम्चें वंदन.

पाटल्या वर्सांत, आमच्या मंगलूरांत, सां लुवीस कोलेजिची शताब्दी जाली. तिच्या स्मरणाखातीर ह्या महान विद्यासंस्थान एक “कोंकणी संस्थो” उगतायला. त्या संस्थ्याच्या नियोजित कार्याक्रमाच्या पेल्या पाव्ळां पैकीं हें अेक—लागिसल्या आनी पयसिल्या, आर्विल्या आनी पुर्विल्या तशें भविष्यांतल्यायी कोंकण्यां मधें, जागरणाचें, सळावलिल्लें संप. कर्चें आनी उत्पादनाचें साधन जावपाच्या इराद्यान— नवें बाळ उदेलें आनी तुमच्या हातांत पाव्ळां. ताका स्वागत करुन, ताचो फावो तो पोस आनी प्रयोग करुन—आम्ची मायभास, बऱ्या अर्थान “अमर” कर्पाची जवाब्दारी तुमची आनी आम्ची सर्वांची.

आर्याळ आनी रायाळ आम्ची भास कोंकणी. सन्निवेशांच्ये सुल्लिखेंत शिकोंन, व राजकीय धमकणे-वर्वीं दिक्कापाल जान्न, ब्यास्तर भागांनी भेतोन गेल्ली—तरयी, अमर देकुन ती उरल्या म्हळळें, अभिमानान आमीं मान्तांव. त्या पासुन—तेव्शिली अभास, हेव्शिली स्वभास म्हणोन जांव, पेली पर्कीं, आयलिं सार्कीं म्हणोन जांव—आम्चेस्तकीं तिर्मान कळंक आमी वचानांव. “स्वाभिप्रायेचें प्रकाशनंच अेक भास” म्हळळें सत अमी मतींत दवर्तांव. तशेंच, सवार शतमानां थान्न ह्या नाडांत मयामोगान आनी परस्पर बोरेपणान समृद्ध जान्न आयिल्लया सेजारी आनी प्रादेशिक भासांच्या बांधवणाक आमी झेलो घाल्तांव. हेर भासांच्ये वाडावळींत, आपापल्ये मायभाषेच्ये वाडावळीकयी पुरस्कार आनी प्रेरण लाभता. आदीं तशें जालां, फुडेंयीं तशें जातलें.

ವಾಡಾವಳಿಚೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕರುನ್ ತಿಕಾ ಆಸೊ ಧರಪಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಆಮ್ಚೆ. ಹ್ಯಾ ಖಾತೀರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರೆಮಿಂಚೊ—ವಿದವಾಂಸಾಂಚೊ, ಜಾಣಾನ್ಯಾಂಚೊ, ಲೇಖಕಾಂಚೊ, ಕವಿಂಚೊ ಆನಿ ಸಂಶೋಧಕಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಭ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್. ತಸಲೊ ಸಹಕಾರ, ಹೇರ ಧ್ಯೇಯಾಂ ಬರಾಬರ್, “ಪ್ರಮಾಣ ಕೊಂಕ್ಣಿ” ಸಾಧನಾಚ್ಯಾ ಧೋರಣಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಮಂಡಾರಾಕ್ ದಣ್ ಜಾತಲೆ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.

ಜಾಗರಣ, ಸಂಶೋಧನ, ಉತ್ಪಾದನ—ವ್ಹಡಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಫುಡಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ? ವ್ಹಯ—ಕಷ್ಟ ಆಸಾತ್, ಆಡಕಳಿ ಆಸ್ಯೆತ್. ಆಸೊ. ತರಯಿ, ಜಾಗಿಂ ಜಾನ್, ಆಪ್ಲೆ ಆವೆ-ಖಾತೀರ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಫುಡೆ ಸರಪಾಚೆ—ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ನಹಿಂ ತರ್, ಹೇರ ಕೋಣೆ?

ಹೆ ಚಿಂತುನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆವ್ತಲ್ಯಾತ್, ತರ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಧನ್ಯವಾದ್!

ಆನಿ—ಅಕಾ ಶತಮಾನಾ ಆದಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊನ್, ತಿಕಾ ಭುಲೊನ್, ತಿಚ್ಯೆ ಸೇವೆಖಾತೀರ್ ವರ್ತಿ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಿಚೊ “ವಿದೇಶಿ” ಸುಪ್ತ—ಮಾನಾಧಿಕ್ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾರ್ಕೆಚ್ಯಾ ಸ್ಮರಣಾಕ್, ಆಡ್ಲೆ,

ಖಾಲ್ತೆ ವಂದನ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್.

—ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ವಾಡ್

ಪುರಸ್ಕಾರ್ ಆನಿ ಪ್ರೇರಣಾ ಲಾಭ್ತಾ. ಆದಿಂ ತಶೆಂ ಜಾಲಾಂ, ಫುಡೆಯೊ ತಶೆಂ ಜಾತಲೆಂ.

ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ, ಫೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ ಕೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಿಶ್ಚಲ್ ಉದ್ಯಾಬರಿಂ ನ್ಹಯ್: ಫೊಳೊನ್, ವಾಲ್ಕೊನ್ ತಿ ವೆತಾ—ಪರಿವರ್ತಿತ್ ಜಾತಾ, ತಿತ್ಲಿ ಚಡ್ ನಿತಳ್ ಜಾತಾ. ತಸಲ್ಯೆ ವಾಡಾವಳಿಚೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್ ತಿಕಾ ಆಸೊ ಧರಪಾಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಆಮ್ಚೆಂ. ಹ್ಯಾಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ—ವಿದ್ವಾಂಸಾಂಚೊ, ಜಾಣಾರ್ಯಾಂಚೊ, ಲೇಖಕಾಂಚೊ, ಕವಿಂಚೊ ಆನಿ ಸಂಶೋಧಕಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಲಾಭ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್. ತಸಲೊ ಸಹಕಾರ್, ಹೇರ್ ಧ್ಯೇಯಾಂ ಬರಾಬರ್, ‘ಪ್ರಮಾಣ ಕೊಂಕ್ಣಿ’ ಸಾಧನಾಚ್ಯಾ ಧೋರಣಾಕ್ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರಾಕ್ ದೆಣೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ತಶೆಂ ಜಾಂವ್.

ಜಾಗರಣ್, ಸಂಶೋಧನ್, ಉತ್ಪಾದನ್—ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಫುಡ್ಲಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ? ವ್ಹಯ—ಕಷ್ಟ ಆಸಾತ್, ಆಡ್ಕಳಿ ಆಸ್ಯೆತ್. ಆಸೊ. ತರಯಿ, ಜಾಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆವೆ ಖಾತಿರ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಫುಡೆ ಸರಪಾಚೆ—ತಿಚ್ಯಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ನಹಿಂ ತರ್, ಹೇರ್ ಕೊಣೆ?

ಹೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಕಾರ್ಯಾಕ್ ದೆವ್ತಲ್ಯಾತ್, ತರ್, ತುಮ್ಕಾಂ ಧನ್ಯವಾದ್!

ಆನಿ—ಎಕಾ ಶತಮಾನಾ ಆದಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊನ್, ತಿಕಾ ಭುಲೊನ್, ತಿಚ್ಯೆ ಸೇವೆ ಖಾತಿರ್ ವರ್ತಿ ಕಾಣಿಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ತಿಚೊ ‘ವಿದೇಶಿ’ ಸುಪ್ತ—ಮಾನಾಧಿಕ್ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾರ್ಕೆಚ್ಯಾ ಸ್ಮರಣಾಕ್, ಆಡ್ಲೆ,

ಖಾಲ್ತೆ ವಂದನ್ ಆನಿ ಖಾಲ್ತಿಮಾನ್.

—ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ವಾಡ್

## ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥೆ

—ನಿರ್ದೇಶಕಾಚಿ ವರ್ದಿ

ಎಕಾ ಶತಮಾನಾ ಆದಿಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಯೆವ್ನ್ ಭಾರತೀಯಾಂಚಾ ಆತ್ಮಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಬರೆಪಣಾ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸೆವೆನ್ ಸರ್ವಾಂಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ಪಾತ್ರ್‌ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೆಜುಚಾ ಸಭೆಚ್ಯಾ ಮಾನಾಧಿಕ್ ಆಂಜೆಲೊ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್

ಸಾವೆರ್ ಮಾರ್ಕೆಲೊ ಬಾಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಖಾತಿರ್ ಜಾಯಿತ್ತೊ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆಸಾ. ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ರೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ತೊ ವಾವುರ್ಲಾ. ಮುಂಗ್ಕುರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕೊನ್, ತಿಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲವ್ನ್



ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ಸಬಾರ್ ಜಣಾಂಲಾಗಿಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರುನ್ ಭಾಷಾ ಸಂಶೋಧನ್ ತಾಣೆ ಚಲಯ್ಲಾಂ ಮಾತ್, ನಹಿಂ 1882 ಆನಿ 1892 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿಂ ದೋನ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ. 1883 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಕೋಶ್ ತಾಣೆ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಲೊ. 1891 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಸಮುದ್ರಿಚಾ ವಾವ್ರಾ ಖಾತಿರ್ ದುಸ್ರೊ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಶಬ್ದಕೋಶ್‌ಯೊ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ.

1892 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಕಟಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಪುಸ್ತಕಾಕ್ “ಕೊಂಕ್ಣಿ ರಾನಾಂತ್ಲೊ ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ್ ತಾಳೊ” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿರುದ್ ತಾಣೆ ದಿಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾವನಾಂತ್ ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾ, “ಹೆಂ ಬಿರುದ್ ಫಾವೊತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪರ್ಕಿ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ರಾನ್ವಟ್ ಮನ್ವಾತಿಂಚ್ಯೊ ಬೋಬೋ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ಅರಣ್ಯಾಬರಿ ದಿಸ್ತಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಮಧುರ್ ಧ್ವನಿ ಆಸಾತ್. ನಿಜಾಕ್‌ಯೊ ಹಿ ಏಕ್ ಸೊಬಿತ್, ಸುಂದರ್ ಆನಿ ಹಾವೆಂ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಂಬುರ್ಕೆಂ ಹಾಸ್ಚಿ ಭಾಸ್. ಪುಣ್ ಫಾವೊ ತೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ, ತಿಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಲಿಪೊನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾ. ರಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆ ಹ್ಯೆ ರಾಣಿಯೆಕ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚೆ ಮದೆಂ ಹಾಡ್ತಾಂ ಆನಿ ತಿಚೆಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಚಲವ್ಯಾಂ. ಆಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ತಿಚೆ ಮಧುರ್ ಧ್ವನಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಯ್ಕಾತಲೆ.” ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮಾತೆಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಾಯ್ ಭಾಷೆಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್‌ಕಾಯ್ ಸಮ್ಜೊನ್, ತಿಚೆ ಉದರ್ಗತೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವ್ರುಂಕ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂನಿ ಕೊಂಕಣಾಂತ್ ಆನಿ ಹೆರ್‌ಕಡೆನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಖಾತಿರ್ ಥೊಡೊ ವಾವ್ರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿಂ ಕೆಲಾ. ತಾಂಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಸಹ ಕಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಕಾಂಯ್ ಪುಣಿ ಮುಕ್ಲೆಂ ಮೆಟ್ ಕಾಡ್ತೆತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಹುಮೆದಿನ್, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆ ಜಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಶತಮಾನಿಕ್ ಉತ್ಸವಾ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಿಚ್ಯಾ ಹಿತಚಿಂತ್ಕಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸೂಚನಾಂ ಪ್ರಕಾರ್ ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಉದರ್ಗತ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚ್ಯಾ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಿತಾಸಂಬಂಧಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್—ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾಚೆ ಉದ್ದೇಶ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಹ್ಯೆ ಉದ್ದೇಶ್

ಕಾರ್ಯಾರುಪಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಹಾಂಗಾ ಕಾಣ್ಲೆಲ್ಲಾ ವಾವ್ರಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಲೊ.

1. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಚೊ ಅರಂಭ್, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚರಿತ್ರಾರ್ಥ ಸಂಶೋಧನ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ.

2. ವಾಕ್ಯರಿ, ಶಬ್ದಕೋಶ್, ಉತ್ರಾಂವಳಿ, ಪುರಾತನ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಪಾದುನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

3. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಕ್ ಆಧಾರ್ ದೀವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

4. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಉದ್ದೇಶಾಂ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಮದೆಂ ಸಂಪರ್ಕಾಚೆಂ ಮಾಧ್ಯಮ್ ಜಾಯ್‌ಸಾರ್ಕೆಂ ಏಕ್ ನವೆಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ಘಡುನ್ ಹಾಡ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುರ್ಚೆಂ.

5. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ರುಪಾಂಮದೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಆಸಾ ಕರ್ಚೊ.

6. ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ವಿವಿಧ್ ಲಿಪಿಂನಿ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಲಿಪ್ಯಂತರ್ ಕರುನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

7. ಸಮ್ಪ್ರೀಳ್, ಜಮಾತಿ, ಸಭಾ, ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

8. ಪುಸ್ತಕಾಲಯ್ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಾಫರ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ.

9. ಶಾಲಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಪಾಠ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ತಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ.

10. ಪುಸ್ತಕಾಂ, ನಿಯಮಾಳಿಂ (periodicals) ಇತ್ಯಾದಿ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ.

11. ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಧಾವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಭಾಷಾಂತರ್ ಕರ್ನ್ ಭಾಸಾಂಮದೆಂ ಸಂಪರ್ಕ್ ಆಸಾ ಕರ್ಚೊ.

ವಯ್ರ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆ ಧ್ಯೇಯ್ ತುರ್ತಾನ್ ನಹಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ಥಿರಾಸಣೆನ್ ಕಾರ್ಯಾರುಪಾಕ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಹೊ ಸಂಸ್ಥೊ ಕರ್ತಲೊ. ಹಾಚೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮೆಟ್ ಜಾವ್ನ್ “ಅಮರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ” ಮ್ಹಳ್ಳಿ, ಸಂಶೋಧಕ್-ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಆಮಿ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಹೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಸುಫಳ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೇಖಕಾಂಚೊ, ಕವಿಂಚೊ ಆನಿ ವಾವ್ರಾಡ್ಯಾಂಚೊ ಸಹಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲಾ, ತೊ, ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ಭರ್ವಸ್ತಾಂವ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ್ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಾಫರ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲಾಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಚೆಂ ಖಾತಿರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ

ಸಮ್ಮೇಳಿಯೊ ಆಮಿ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲೊತ್. ಫುಡ್ಲೊ  
ದಿಸಾಂನಿ ಹೆರ್ಯೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂ ಮಾಂಡುನ್  
ಹಾಡ್ಲೊ ತವಳ್ ಆಖ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಲೊಕಾ  
ಧಾವ್ನ್ ಸಹಕಾರ್ ಮೆಳೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಖಾತಿರ್

ಹ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಕರ್ಚೊ ವಾವ್ರ್ ಯಶಸ್ವಿ ಥರಾನ್  
ಚಲವ್ನ್ ಫುಡೆಂ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಮೆಳ್ತಲಿ ವ್ಹಣ್  
ಆಮಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಾಂವ್.

ಆಲ್ಬನ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್

## ಚುಟುಕಾಂ

(ಪಿಸೊಡ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂತಲಿಂ)

ಖರಚೆಂ ಜಿವಣ  
ಮೆಡಚೆಂ ಮ್ಹಣುನ್  
ಲಗ್ನ ಜಾಲೊ  
ಬಾಯ್ಲೆ-ಪೊರಾಂಕ್ ಪೊಸಪಾಖಾತಿರ್  
ಆತಾಂ  
ಜೊಡುಂಕ್ ವೆತಾಂ—  
ಭಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಜಿವಣ

ಬರಯ್ಲೆಂ ಉತರ್  
ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲೆಂ  
ಉಲಯ್ಲೆಂ ಉತರ್  
ತಶೆಂಚ್ ಉಲೆಂ

ಬಾಯ್ಲೆ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಗೆಲ್ಯೊ  
ಕಾಡ್ಲಾಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ತೊಡಿತ್  
ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ, ಯೆತ ರಾವ್ಲಿಂ  
ಜಿವಿತಾಚೆ ಧಾಂಗೆ ಜೊಡಿತ್

ಮರ್ಣಿ — ವೆಳಾರ್  
ಗರಿಬಾಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾಸತಾ  
ದಿಖುನ್ ತೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ  
ಹಾಂಸತಾ.

ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆನಾ  
ಮಾಂಗ್ರಾ - ತಾಂತ್ಲಿಂ  
ದಿಖುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಳ್ ಕೊಂಬಿ  
ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ.

## ಚುಟುಕಾಂ

(ಬಿಸೊಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂತಲಿಂ)

ಫಾರ್ಬೆಂ ಜಿವಣ್  
ಮೆಳ್ತೆಂ ಮ್ಹಣುನ್  
ಲಗ್ನ್ ಜಾಲೊ  
ಬಾಯ್ಲೆ-ಪೊರಾಂಕ್ ಪೊಸಪಾಖಾತಿರ್  
ಆತಾಂ  
ಜೊಡುಂಕ್ ವೆತಾಂ—  
ಭಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಜಿವಣ.

ಬರಯ್ಲೆಂ ಉತರ್  
ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲೆಂ  
ಉಲಯ್ಲೆಂ ಉತರ್  
ತಶೆಂಚ್ ಉಲೆಂ.

ಬಾಯ್ಲೆ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಗೆಲ್ಯೊ  
ಕಾಡ್ಲಾಚೆ ಕುಡ್ಕೆ ತೊಡಿತ್  
ಭುರ್ಗಿಂ ಆಯ್ಲಿಂ, ಯೆತ ರಾವ್ಲಿಂ  
ಜಿವಿತಾಚೆ ಧಾಂಗೆ ಜೊಡಿತ್.

ಮರ್ಣಿ-ವೆಳಾರ್  
ಗರಿಬಾಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ನಾಸತಾ  
ದಿಖುನ್ ತೊ ಸಂವ್ಸಾರ್ ಸೊಡ್ತಾನಾ  
ಹಾಂಸತಾ.

ಖಾಂವ್ಕ್ ಯೆನಾ  
ಮಾಂಗ್ರಾ-ತಾಂತ್ಲಿಂ  
ದಿಖುನ್ ಹಾಂವೆಂ ಮಾಳ್ ಕೊಂಬಿ  
ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಂ.



उतरांच्यो वाती वळून  
चिंतनाच्यो लायल्यो जोती  
थोडीतरी पुजा केली  
उजवाडाची

परकी आयल्यार  
गिरेस्ताक दिसता  
चोरूंक आयला  
चोराक दिसता  
धरूंक आयला.

ಉತ್ರಾಂಚ್ಯೊ ವಾತಿ ವಳೂನ್  
ಚಿಂತಾಚ್ಯೊ ಲಾಯ್ಲ್ಯೊ ಜೋತಿ  
ಥೊಡಿತರಿ ಪುಜಾ ಕೆಲಿ  
ಉಜ್ವಾಡಾಚಿ.

ಪರ್ಕಿ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್  
ಗಿರೆಸ್ತಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ  
ಚೊರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ  
ಚೊರಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ  
ಧರುಂಕ್ ಆಯ್ಲಾ

—मनोहर सरदेसाय

ಮನೋಹರ್ ಸರ್ ದೆಸಾಯ್

## कोंकणी सम्मेल - भाषण

मान्य अध्यक्षानो आनि भावभैष्यानो,

आज हांगा सभा मेळयिल्या कोंकणी संघाच्या संचालकांनि—कोंकणीक लिपि आसवे? आस— जाल्यारी ती कोण ती? म्हळेल्या विषयांतु हांवें अेक भाषण दीवका अशि अपेक्षा केल्या प्रमाणें भाषेच्या आनि लिपीच्या विषयांतु माका कळले तितले विषय हांवें बरउन हाळयाति । आतां ते वाचुन सांगतां ।

थोडे जन जाण नासतां कि उद्देशपूर्वक कि कोंकणी भाषेक लिपि ना म्हणुन परतून परतून प्रचार करताति । त्या निमित्तिं कोंकणीक लिपि आसवे म्हळलो हो प्रश्नो उबजला ।

साधारण शका पूर्वि चवुत्या शतमानांतु आर्य-वर्गाचो अेकु जनसमुदाय तांगेल्या वैदिक धर्माचो प्रचार करच्या उद्देशान सारस्वत ब्राह्मणांल्या नेतृत्वारि सौराष्ट्र देशासून येवन गोंयांतु वसलो । आनि तांनि गोंयाक रेवती द्वीप म्हणुन नांव दिलें । मागिरि ते गोंयासून सगळ्या कोंकण-तीराच्या प्रदेशांतु पसरले । त्या कालारि ते अेकि प्राकृत भास उल्लैताले । तां-

## ಕೊಂಕಣ ಸಮ್ಮೇಳ - ಭಾಷಣ

ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಂನೊ, ಆನಿ ಭಾವಭೈಷ್ಯಾಂನೊ,

ಆಜ್ ಹಾಂಗಾ ಸಭಾ ಮೆಳಯಿಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣ ಸಂಘಾ ಚ್ಯಾ ಸಂಚಾಲಕಾಂನಿ—ಕೊಂಕಣೇಕ ಲಿಪಿ ಆಸವೇ? ಆಸ— ಜಾಲ್ಯಾರಿ ತೀ ಕೊಣಿತಿ? ಮ್ಹಳೆಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತು, ಹಾಂವೆಂ ಏಕ ಭಾಷಣ ದೀವಕಾ ಅಶಿ ಆಪೇಕ್ಷಾ ಕೆಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಭಾಷೇಚ್ಯಾ ಆನಿ ಲಿಪೀಚ್ಯಾ ವಿಷಯಾಂತು ಮಾಕಾ ಕಳೆಲೆ ತಿತಲೆ ವಿಷಯ ಹಾಂವೆಂ ಬರಲುನ ಹಾಳ್ಕಾತಿ. ಆತಂ ತೆ ವಾಚುನ್ ಸಾಂಗತಾಂ. ಥೊಡೆ ಜನ ಜಾಣ ನಾಸತಾಂ ಕೀ, ಉದ್ದೇಶ ಪೂರ್ವಕೀ ಕೊಂಕಣ ಭಾಷೇಕ, ಲಿಪಿ ನಾ ಮ್ಹಣುನ ಪರತೂನು ಪರತೂನು ಪ್ರಚಾರು ಕರತಾತಿ. ತ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಿಂ ಕೊಂಕಣೇಕ ಲಿಪಿ ಆಸವೆ ಮ್ಹಳೆಲೊ ಹೊ ಪ್ರಶ್ನೊ ಉಬಜಲಾ.

ಸಾಧಾರಣ ಶಕಾ ಪೂರ್ವಿಂ, ಚವುತ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತು ಆರ್ಯ ವರ್ಗಾಚೊ ಏಕು ಜನಸಮುದಾಯ ತಾಂಗೆಲ್ಯಾ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಾಚೊ ಪ್ರಚಾರು ಕರಚ್ಯಾ ಉದ್ದೇಶಾನ ಸಾರಸ್ವತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂಲ್ಯಾ ನೇತೃತ್ವಾರಿ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶಾ ಸೂನ್ ಯೇವನು ಗೋಂಯಾಂತು ವಸಲೊ. ಆನಿ ತಾಂನಿ ಗೋಂಯಾಕ ರೇವತೀ ದ್ವೀಪ ಮ್ಹಣುನ ನಾಂವ ದಿಲೆಂ. ಮಾಗಿರಿ ತೆ ಗೋಂಯಾಸೂನ್ ಸಗಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣ— ತೀರಾಚ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತು ವಸರಲೆ. ತ್ಯಾ ಕಾಲಾರಿ ತೆ ಏಕ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಸ ಉಲ್ಲೈತಾಲೆ. ತಾಂಗಾಲ್ಯಾಂತೂಲೆ ಥೊಡೆ ಜನ ಅರಬ ದೇಶಾಕಯಿ ಗೆಲೆಲೆ. ಹೊ ವಿಷಯು ನವೀನ ಶೋಧಾಂನಿ ಕಳಿತಾಕ ಆಯಲಾ.

गाल्यांतूले थोडे जन अरब देशाकयी गेलेले । हो विषय नवीन शोधानि कळिताक आयला ।

कालांतरारि तांगेलि ती प्राकृत भास रूपांतर जातां जातां आज आमि उल्लैच्या रूपाक येवु पावल्या । तांगेलि ती भास सगळ्या कोंकण तीरारि प्रचलित आस देकुन तिका कोंकणी म्हणुन नांव आयलां । आतां प्रकृताक कोंकण तीरारि वसून आसच्या अधिकांश हिंदू जनांलि, शकाच्या सातव्या शतमानांतु अरबांतु बाटून जातचि घावु येवु भटकळांतु वसिल्या नवायत जनांलि, आनि पोर्तुगीसांनि गोंय धरतचि सारस्वतांसून बाटिल्या क्रिस्तांव जनांलि माय भास जावुन आस आनि कोंकणी उल्लैतलालि संख्या साधारण पंचवीस लक्ष आस म्हणुन कळिताक आयलां ।

गोंयचे सारस्वत ब्राह्मण वेदांचें अध्ययन करताले आनि दुसऱ्यांक वेद शिकताले । पाठशाळांतु अद्यापक जाताले, रायांगेल्या राउळहारांतु भंडाराचे करणीक जाताले । रायांगेलें राज्यांतूलें जितलें सकड बरपाचें काम असतलें कि तितलें सकड कामयि ते करताले म्हणपाक लिखित आधार आसति म्हणतना ते ब्राह्मण अध्ययनाक, अध्यापनाक, बरपाक अेकि लिपि वापरताले म्हणुन आपण-अशींच सिद्ध जाता । परन्तु ते कोणति लिपि वापरताले म्हणुन सांगचे फुडे भारतदेशांतु आतां प्रचलित आसचे लिपियांचो इतिहास सांगचि आवश्यकता आस ।

लिपिच्या इतिहासाक मुख्य आनि दृढ आधार म्हळ्यारि प्राचीन कालाचे लेख जावुन आसति । आज आमकां सगळ्या देशांतु पळौच्याक मेळचे पोरन्यांतु पोरने लेख म्हळ्यारि भगवान बुद्धाल्या मरण काला उपरांतें ब्राह्मी नांवाचे लिपीन बरयिले लेख मात्र आनि त्या लेखांतु चडते—अशोक चक्रवर्तीन शिलाखंडां ओयरि ब्राह्मी-लिपीन कांतयिल्या धर्मशासनाचे जावुन आसति ।

ती ब्राह्मी लिपि साधारण साढेचारी सहस्र वर्सां मागशि याज्ञिक ऋत्विजांनि यज्ञचित्यांचे आनि यज्ञाच्या उपकरणाचे आकृतीनि निर्मिल्लि । जाल्यारि त्या कालारि शिला खंडां ओयरि कांतच्याक जावचि

कालांतरारि तांगेली ते प्राकृत भास रूपांतर तरुन जाताना जाताना अज अमि णुल्लैच्या रूपाक येवपुन पावल्या. तांगेली ते भास सगळ्या कोंकण तेरारि प्रचलित आस दैकुनुन तिका कोंकणी म्हणुन नांव आयलां. अतुन प्रकृताक कोंकण तेरारि वसुन आसच्या अधिकांश हिंदू जनांलि, शकाच्या सातव्या शतमानांतु अरबांतु बाटुन जातचि घावु येवु भटकळांतु वसिल्या नवायत जनांलि, आनि पोर्तुगीसांनि गोंय धरतचि सारस्वतांसून बाटिल्या क्रिस्तांव जनांलि माय भास जावुन आस आनि कोंकणी उल्लैतलालि संख्या साधारण पंचवीस लक्ष आस म्हणुन कळिताक आयलां ।

गोंयचे सारस्वत ब्राह्मण वेदांचें अध्ययन करताले आनि दुसऱ्यांक वेद शिकताले । पाठशाळांतु अद्यापक जाताले, रायांगेल्या राउळहारांतु भंडाराचे करणीक जाताले । रायांगेलें राज्यांतूलें जितलें सकड बरपाचें काम असतलें कि तितलें सकड कामयि ते करताले म्हणपाक लिखित आधार आसति म्हणतना ते ब्राह्मण अध्ययनाक, अध्यापनाक, बरपाक अेकि लिपि वापरताले म्हणुन आपण-अशींच सिद्ध जाता । परन्तु ते कोणति लिपि वापरताले म्हणुन सांगचे फुडे भारतदेशांतु आतां प्रचलित आसचे लिपियांचो इतिहास सांगचि आवश्यकता आस ।

लिपिच्या इतिहासाक मुख्य आनि दृढ आधार म्हळ्यारि प्राचीन कालाचे लेख जावुन आसति । आज आमकां सगळ्या देशांतु पळौच्याक मेळचे पोरन्यांतु पोरने लेख म्हळ्यारि भगवान बुद्धाल्या मरण काला उपरांतें ब्राह्मी नांवाचे लिपीन बरयिले लेख मात्र आनि त्या लेखांतु चडते—अशोक चक्रवर्तीन शिलाखंडां ओयरि ब्राह्मी-लिपीन कांतयिल्या धर्मशासनाचे जावुन आसति ।

ती ब्राह्मी लिपि साधारण साढेचारी सहस्र वर्सां मागशि याज्ञिक ऋत्विजांनि यज्ञचित्यांचे आनि यज्ञाच्या उपकरणाचे आकृतीनि निर्मिल्लि । जाल्यारि त्या कालारि शिला खंडां ओयरि कांतच्याक जावचि



चेणं नाशिल्लिं । त्या निमितीं आमकां तितले पोरने शिलालेख मेळनाति । तरिकी ऋग्वेदांतु वर्णाक्षरांचो आनि अंक्यांचो उल्लेख, तशींच सिंधुनदाचे तडीच्या खोंडपांतु उजवाडा आइल्या खडियेच्या कुडक्यां ओयरि चित्रिल्या चित्रसंकेतांचि यथावत वर्णनाइ आस । त्या कालाचे ऋत्विज आचार्य गुरुकुलांतु शिकतल्या ब्रह्मचार्यांक वेद शिकतना ती लिपि वापरताले । तो संप्रदाय निरंतर जावनु भगवान बुद्दाल्य कालारि तांयि चलत आयिल्लो । भगवान बुद्दाल्या इतिहासांतु ताणें शिकिले लिपियांच्या नांवां मध्ये ब्राह्मी (बांभी) लिपिचें नांवइ आस ।

आज भारत देशांतु जितल्यो प्रादेशिक लिपियो प्रचलित आसति की तितल्योयि तेच ब्राह्मी वर्णमालेसून रूपांतर जातां जातां आयच्या रूपक येवन पावल्याति म्हणुन लिपिशस्त्राच्या अध्ययनान कळता । रायबहादुर पंडित गौरीशंकर हीराचंद ओझा नांवाच्या विद्वांसान “भारतीय प्राचीन लिपिमाला” नांवाचें पुस्तक बरोनु प्रकटिलां । त्या पुस्तकांतु ब्राह्मी वर्णमालेचिं वेगळया वेगळया कालारि जालेलिं सकड रूपांतरां आसति । आनि त्या रूपांतरांचो इतिहासूयि आस ।

म्हळयारि—तीच ब्राह्मी लिपि रूपांतर जातां जातां आयच्यो—नागरी, शारदा, टाकरी, गुरुमुखी, कैथी, बंगला, मैथिली, उडिया, गुजराथी, मोडी, तेलुगु, कानडी, मलयाळम आनि तुळु नांवांच्यो लिपियो जाल्याति । मलयाळम आनि तुळु लिपियांतु विशेष भेदु ना अथवा त्यो दोन्नियि अेकीच म्हणुयेत । तात्पर्य—आज भारतदेशांतु जितल्यो प्रादेशिक लिपियो प्रचलित आसति कि तितल्योयि अेकेच ब्राह्मी लिपीसून उबजल्ल्यो म्हणून सिद्ध जाता ।

सारस्वत ब्राह्मण सौराष्ट्रासून गोंयाक अेतना तीच ब्राह्मी वर्णमाला घेवनु अयिल्ले । ते वर्णमालेसून शकाच्या दुसऱ्या शतमानांतु रूपांतर जालेले लिपीन बरयिलि अेकि ओळि “सचीपुराचा शिरसि” म्हणुन गोंयच्या अरबळें जलपाता लागचे होवरींतु आसच्या शिवलिंगाच्या पीठारी आस । अेद्वेळुतांयि गोंयांतु पळीच्याक मेळेल्या लेखांतु तोच पोरनो म्हणुयेत ।

मरकां तितलें पोरनें शिलालेख मंजनाति. तरिके मरगांवदांतु मरगांवरांजो आनि अंक्यांजो लुल्लेख, तशेंच सिंधु नदाचे तडीच्या खोंडपांतु लुजवाडा आइल्या खडियेच्या कुडक्यां ओयरि चित्रिल्या चित्रसंकेतांचि यथावत वर्णनाइ आस । त्या कालाचे ऋत्विज आचार्य गुरुकुलांतु शिकतल्या ब्रह्मचार्यांक वेद शिकतना ती लिपि वापरताले । तो संप्रदाय निरंतर जावनु भगवान बुद्दाल्य कालारि तांयि चलत आयिल्लो । भगवान बुद्दाल्या इतिहासांतु ताणें शिकिले लिपियांच्या नांवां मध्ये ब्राह्मी (बांभी) लिपिचें नांवइ आस ।

आज भारत देशांतु जितल्यो प्रादेशिक लिपियो प्रचलित आसति की तितल्योयि तेच ब्राह्मी वर्णमालेसून रूपांतर जातां जातां आयच्या रूपक येवन पावल्याति म्हणुन लिपिशस्त्राच्या अध्ययनान कळता । रायबहादुर पंडित गौरीशंकर हीराचंद ओझा नांवाच्या विद्वांसान “भारतीय प्राचीन लिपिमाला” नांवाचें पुस्तक बरोनु प्रकटिलां । त्या पुस्तकांतु ब्राह्मी वर्णमालेचिं वेगळया वेगळया कालारि जालेलिं सकड रूपांतरां आसति । आनि त्या रूपांतरांचो इतिहासूयि आस ।

म्हळयारि—तीच ब्राह्मी लिपि रूपांतर जातां जातां आयच्यो—नागरी, शारदा, टाकरी, गुरुमुखी, कैथी, बंगला, मैथिली, उडिया, गुजराथी, मोडी, तेलुगु, कानडी, मलयाळम आनि तुळु नांवांच्यो लिपियो जाल्याति । मलयाळम आनि तुळु लिपियांतु विशेष भेदु ना अथवा त्यो दोन्नियि अेकीच म्हणुयेत । तात्पर्य—आज भारतदेशांतु जितल्यो प्रादेशिक लिपियो प्रचलित आसति कि तितल्योयि अेकेच ब्राह्मी लिपीसून उबजल्ल्यो म्हणुन सिद्ध जाता ।

सारस्वत ब्राह्मण सौराष्ट्रासून गोंयाक अेतना तीच ब्राह्मी वर्णमाला घेवनु अयिल्ले । ते वर्णमालेसून शकाच्या दुसऱ्या शतमानांतु रूपांतर जालेले लिपीन बरयिलि अेकि ओळि “सचीपुराचा शिरसि” म्हणुन गोंयच्या अरबळें जलपाता लागचे होवरींतु आसच्या शिवलिंगाच्या पीठारी आस । अेद्वेळुतांयि गोंयांतु पळीच्याक मेळेल्या लेखांतु तोच पोरनो म्हणुयेत ।



ಕಾಲಾಂತರೀं तीच लिपि रूपांतर पावतु नागरी रूपान प्रचलित जाली ।

ते नागरी लिपिन बरयिले अनेक लेख गोंयांतु मेळल्याति । गोंयाच्या ओरलिं म्हणचेकडे कदंबरायु पडलो जयकेशि—तागेलें शकाच्या इकराव्या शतमानाचें नागरी लिपिन बरयिलें अेक ताम्रशासन मेळलां । तेच प्रमाणे कदंब वंशाच्या रायांनि नागरी लिपीन बरऊन दिलेलिं अनेक दानशासनं गोंयांतु मेळल्याति । गोंयच्या बांदोरां म्हणचेकडे विजयनगराचो पडिलो देवरायु—तागेलो शकाच्या १३३५ व्या वर्सांतु नागरी लिपीन बरयिलो कोंकणी लेखु मेळला । तशींच—गोंयासून वच्चूनु कोच्चींत बसिल्या रंगभट्ट, विनायकपंडितु आनि आप्पुभट्ट नांवाच्या तेश सारस्वत वंद्यांनि कुमदोर आंड्रीकि फ्रांडरे (Henricus Van Rheeде) नांवाच्या डच नौकाधिकाऱ्याक—मलबारचे वनौषध्यांचो विवरु आशिलें पुस्तक बरोनु दिल्लया उपरांतें तांनि ताका नागरी लिपीन बरयिलें कोंकणी भाषेचें प्रमाणपत्र दिल्लें । ताचि प्रति पळौच्याक मेळता । तेचि प्रमाणे सेबेष्टियो रोदाल्फो दाल्गादो नांवाच्या पोर्तुगीस विद्वांसान संपादिल्या कोंकणी-पोर्तुगीस शब्दकोशांतु कोंकणी शब्दांक नागरी लिपि वापरल्या ।

ह्या सकड उदाहरणानि—कोंकणी भाषेक आदिं धरून अेकि लिपि अशिल्लि आनि तीच लिपि रूपांतर जातां जातां आयच्या नागरी रूपाक पाविल्लि म्हणुन सिद्ध जाता । अथवा कोंकणी भाषेचि लिपि नागरी म्हणुन सिद्ध जाता । तीच नागरी लिपि संस्कृत, हिन्दी, आनि मराठि भासो बरौंक वापरताति ।

कोंकणी भाषेक आदियि लिपि आशिल्लि, आनि आजियि लिपि आस म्हणुन सिद्ध करुंक अितलिं उदाहरणं पुरोति — म्हणुन हें भाषण संपेतां ।

बस्ति पुंडलीक शेणाई

१९-१०-१९८०

ಶಿವಲಿಂಗಾಚ್ಯಾ ಪೀಠಾರಿ ಆಸ. ಎದ್ವೇಳುತಾಯಿ ಗೋಂ ಯಾಂತು ಪಳೊಚ್ಯಾಕ ಮೆಳಲ್ಯಾ ಲೇಖಾಂತು ತೋಚಿ ಪೊರನೊ ಮ್ಹಣುಯೇತ. ಕಾಲಾಂತರಿಂ ತೀಚಿ ಲಿಪಿ ರೂಪಾಂತರ ಪಾವನು ನಾಗರೀ ರೂಪಾನ್ ಪ್ರಚಲಿತ ಜಾಲಿ.

ತೆ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿನ ಬರಯಿಲೆ ಅನೇಕ ಲೇಖಿ ಗೋಂ ಯಾಂತು ಮೆಳಲ್ಯಾತಿ. ಗೋಂಯಾಚ್ಯಾ ಬರಲಿಂ ಮ್ಹಣಿ ಚೆಕಡೆ—ಕದಂಬ ರಾಯು ಪಳಲೊ ಜಯಕೇಶಿ—ತಾಗೆಲೆಂ ಶಕಾಚ್ಯಾ ಇಕರಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಚೆಂ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿನ ಬರಯಿಲೆಂ ಏಕ ತಾಮ್ರಶಾಸನ ಮೆಳಲಾಂ. ತೇಚಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಕದಂಬ ವಂಶಾಚ್ಯಾ ರಾಯಾಂನಿ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿನ ಬರಲೊನು ದಿಲೆಲಿಂ ಅನೇಕ ದಾನ ಶಾಸನಂ ಗೋಂಯಾಂತು ಮೆಳಲ್ಯಾಂತಿ. ಗೋಂಯಾಚ್ಯಾ ಬಾಂದೋ ರಾಂ ಮ್ಹಣಿಚೆಕಡೆ ವಿಜಯನಗರಾಚೊ ಪಳಲೊ ದೇವ ರಾಯು—ತಾಗೆಲೊ ಶಕಾಚ್ಯಾ 1335ವ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂತು ನಾಗರೀ ಲಿಪಿನ ಬರಯಿಲೊ ಕೊಂಕಣಿ ಲೇಖಿ ಮೆಳಲಾ. ತಶೀಂಚಿ—ಗೋಂಯಾಸೂನು ವಚ್ಚುನು ಕೊಚ್ಚೀಂತ ವಸಿಲ್ಯಾ ರಂಗಭಟ್ಟು, ವಿನಾಯಕಪಂಡಿತು ಆನಿ ಆಪ್ಲು ಭಟ್ಟು ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ತೇಗ ಸಾರಸ್ವತ ವೈದ್ಯಾಂನಿ ಕುಮ ದೋರ್ ಆಂಡ್ರಿಕಿ ಫ್ರಾಂಡ್ರೇ Henricus Van Rheeде ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಡಚ್ ನೌಕಾಧಿಕಾರ್ಯಾಕ—ಮಲಬಾರಚೆ ವನೌಷಧ್ಯಾಂಚೊ ವಿವರು ಆಶಿಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ ಖರೊನು ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉಪರಾಂತೆಂ ತಾಂನಿ ತಾಕಾ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿನ ಬರಯಿಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಚೆಂ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ದಿಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಪ್ರತಿ ಪಳೊಚ್ಯಾಕ ಮೆಳತಾ. ತೇಚಿ ಪ್ರಮಾಣೆ ಸೆಬೆಷ್ಟಿಯೋ ರೊದಾಲ್ಫೋ ದಾಲ್ಗಾದೋ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಪೊರ್ತುಗೀಸ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾನ್ ಸಂಪಾದಿಲ್ಯಾ ಕೊಂಕಣಿ-ಪೊರ್ತುಗೀಸ್ ಶಬ್ದಕೋಶಾಂತು ಕೊಂಕಣಿ ಶಬ್ದಾಂಕ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿ ವಾಪರಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ಸಕಡ ಉದಹರಣಾಂನಿ—ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಕ ಆದಿಂ ಧರುನ್ ಏಕೆ ಲಿಪಿ ಆಶಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ತೀಚಿ ಲಿಪಿ ರೂಪಾಂತರ ಜಾತಾಂ ಜಾತಾಂ—ಆಯಾಚ್ಯಾ ನಾಗರೀ ರೂಪಾಕ ಪಾವಿಲ್ಲಿ—ಮ್ಹಣುನ್ ಸಿದ್ಧ ಜಾತಾ. ಅಥವಾ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಲಿಪಿ ನಾಗರೀ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಿದ್ಧ ಜಾತಾ. ತೀಚಿ ನಾಗರೀ ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದೀ, ಆನಿ ಮರಾಠಿ ಭಾಸೊ ಬರೊಂಕ ವಾಪರತಾತಿ.

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆಕ ಆದಿಯಿ ಲಿಪಿ ಆಶಿಲ್ಲಿ, ಆನಿ ಆಜಿಯಿ ಲಿಪಿ ಆಸ ಮ್ಹಣುನ್ ಸಿದ್ಧ ಕರುಂಕ ಇತಲಿಂ ಉದಾ ಹರಣಂ ಪುರೋತಿ—ಮ್ಹಣುನ್ ಹೆಂ ಭಾಷಣ ಸಂಪೈತಾಂ.



Tel: Off: 25079

Grams: 'SUNTILE'

Res: 27662 & 23876

# A. Albuquerque & Sons,

Hoige Bazaar,

**MANGALORE - 575 001**

*Established in 1868*

•Manufacturers of the famous "SUN BRAND" Tiles, Bricks, Terracotta & Clay Products.

**A Tradition of over a century.**



Tel: 6400

Grams: 'SUMMERSAND'

6401

6402

6403

## SUMMER SANDS BEACH RESORT

ULLAL - 574159,

**Via Mangalore**

(Proprietors: Albuquerque Hotels (P.) Ltd.)

*A Wildly Lovely Place with the Sun Shine and Sea*

## ಸೌಪುತ

## ಸೊಪುತ್

ಕಠಿಣಾಯೆಚೊ  
ನಿರ್ಧಾರ್ ಮ್ಹಜೊ  
ಶಿಂಯಾ ಫಾತ್ರಾ  
ಘಟಾಯೆಚೊ  
ನಾಸ್ತೀಕಪಣಾಚೆ  
ತಲ್ವಾರೆ ಆನಿ  
ಭಾಲಿಯೆಚ್ಯಾ  
ಧೊಮೊಸ್ ಪಣಾಕ್  
ಕಾತ್ರಾನಾಸ್ತಾಂ  
ಕಾತ್ರಾನ್ ಉರೊನ್  
ಜೀವಿತಾಚ್ಯೆ  
ತುದಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂ  
ಜುಜ್ ಮಾಂಡುನ್  
ಉರಚೆ ವರೆಗ್  
ಮಿಸ್ತೇರಾಂ ಘೆಂಟೆರ್  
ರಾಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್  
ಋಣಿ ರಾವೊನ್  
ವಾಖಣುಂಚೊ !

ಕರಿಣಾಯೆಚೊ  
ನಿರ್ಧಾರ್ ಮ್ಹಜೊ  
ಶಿಳ್ಕಾ ಫಾತ್ರಾ  
ಘಟಾಯೆಚೊ  
ನಾಸ್ತೀ ಪಣಾಚೆ  
ತಲ್ವಾರೆ ಆನಿ  
ಭಾಲಿಯೆಚ್ಯಾ  
ಧೊಮೊಸ್ ಪಣಾಕ್  
ಕಾತ್ರಾನಾಸ್ತಾಂ  
ಕಾಭಿತ್ ಉರೊನ್  
ಜೀವಿತಾಚ್ಯೆ  
ತುದಿಯೆ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ಝುಜ್ ಮಾಂಡುನ್  
ಉರಚೆ ವರೆಗ್  
ಮಿಸ್ತೇರಾಂ ಘೆಂಟೆರ್  
ರಾಯಾಂಚ್ಯಾ ರಾಯಾಕ್  
ಋಣಿ ರಾವೊನ್  
ವಾಖಣುಂಚೊ !

—ವಲ್ಲಿ, ವಗ್.

—ವಲ್ಲಿ, ವಗ್.

## ಜೆಜುಚ್ಯೆ ಸಭೆಚೊ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ದಿವೊ  
ಜಳಯಿತ್ತ್ ದವರುಂಕ್ ವಾವುರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಂ  
ಪಯ್ಲಿ ಪರ್ಗಾವಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸುವಾರ್ತಾ ಪ್ರಚಾರಕ್  
ಜಾವ್ನ್ ಭಾರತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಯಾಜಕ್ ಆಸಾತ್.  
ಹಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಜೆಜುಚ್ಯೆ ಸಭೆಚೊ ಮಾನಾದಿಕ್ ಆಂಜೆಲೊ  
ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪ್ ಎಕ್ಲೊ. ಭಾಸಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್  
ಆಂಜೆಲೊ ಥಂಯ್ ಕಸಿ ವಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ಖಂಯ್ಚಾ ಮನೋ  
ಭಾವಾನ್ ತಾಣೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಸೆವಾ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾ  
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತಾಚ್ಯೆ ಜಿಣಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಥೊಡಿ  
ಮಾಹೆತ್ ಜೊಡ್ಲಿ ಗರ್ಜ್.

ಆಲ್ಫ್ರೆ ಪರ್ವತಾಚ್ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಂತ್ ಪಿಂರೊಲೊ

ಮ್ಹಳೆಕಡೆನ್ 1844 ನವೆಂಬರ್ 12 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಂಜೆಲೊ  
ಮಾಘೇಯಿ ಜನ್ಮಲೊ. ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ತಾಚಿ ಜನ್ಮಾ ಸು-  
ವಾತ್ ಒಸ್ವಿಯಾ ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ತರ್ಯೊ ಪಯ್ಲಾ  
ಮಹಾ ಝುಜಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಇಟಲಿ ರಾಜ್ಯಾಚೊ  
ವಾಂಟೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಥೊಡೊ ಕಾಳ್ ದಕ್ಷಿಣ್  
ಒಸ್ವಿಯಾ ಆನಿ ಥೊಡೊ ಕಾಳ್ ಉತ್ತರ್ ಇಟಲಿಚೊ  
ಭಾಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲಿ ಹಿ ಗಡಿಸುವಾತ್ ಇತಾಲಿಯನ್  
ತಶೆಂ ಜರ್ಮನ್ ಕುಟ್ಮಾಂಚೆಂ ನಿವಾಸ್ಸ್ಥಾನ್ ಜಾವ್ನ್  
ಸ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ ಇತಾಲಿಯನ್ ಆನಿ  
ಜರ್ಮನ್—ಹ್ಯೊ ದೋನ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಉಲಯ್ತಾಲೆ.  
ಮಾಘೇಯಿ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಇತಾಲಿಯನ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್



ಆಂಜೆಲೊ ಜಲ್ಮಲೊ ತರೆಯೊ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣಿ ಥಾವ್ನ್ ಜರ್ಮನ್ ಆನಿ ಇತಾಲಿಯನ್ ಭಾಸೊ ಶಿಕೊಲ್ಲೆ. ಮಂಗ್ಳುರೈ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಲಾನ್ವೆಗಿಂಚ್ ಕಸೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆ, ಕನ್ನಡ ಆನಿ ತುಳು ಭಾಸೊ ಶಿಕೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರಿ ಮಿಂಚಿಯೊ ಭಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ಪಗ್ಗಿಂಚ್ ಜಿಕುನ್ ಧರ್ಮಾತ್‌ಗೀ ತಸೆಂ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿಕ್ ಭಾಸಾಂಚಿ ಒಳಕ್ ಲ್ಹಾನ್ವೆಗಿಂಚ್ ಜಾಲಿ.

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾಕ್ ನಾಂವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಟ್ರೆಂಟ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಜಾತಚ್ಚ್, ಸಾಸೆರ್ದೊತ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ರೊಮಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ಗ್ರೆಗೋರಿಯನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ತತ್ವಜ್ಞಾನ್ ಆನಿ ದೇವ್ ಶಾಸ್ತ್ರ ತೊ ಶಿಕೊಲ್ಲೆ. ಮಾಘೇಯಿಚ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಆಸಲೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಲಾಶಿನ್ ಭಾಷೆನ್ ಕರುಂಕ್‌ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ದೇವ್‌ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ಗ್ರೀಕ್ ಆನಿ ಹಿಬ್ರು ಭಾಸಾಂಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ 27 ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಯಾಜಕ್‌ಪಣಾಚಿ ದೀಕ್ಷಾ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿ ಪಾಂಚ್ ಭಾಸಾಂನಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ದೇಣ್ಯಾಂಚೊ ಆನಿ ದೃಢ್ ಮನಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಿ.ಎಚ್‌ಡಿ. ಆನಿ ಡಿ.ಡಿ. ಸನದ್ಚೊ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ.

ಯಾಜಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ, ಆಂಜೆಲೊ, ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂನಿ ಆಪ್ಲೊ ಪಯ್ಲೊ ಅಂಗವ್ಣೊ ಕರ್ತಾನಾ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಾವೆರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಡಿತ್ ನಾಂವೆಯೊ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚಡುಣ್ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಬ್ರಿಕ್ಸೆನ್ ಆನಿ ಸ್ಕೂಟರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಕಡೆನ್ ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಚಾ ಆಡಳ್ತಿ ಖಾಲ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿಂನಿ ಚರಿತ್ರಾ, ಗಣಿತ್, ತತ್ವ-ಶಾಸ್ತ್ರ ಆನಿ ದೇವ್-ಶಾಸ್ತ್ರ ತಾಣೆ ಶಿಕಯ್ಲೆಂ. ಬ್ರಿಕ್ಸೆನ್ ಶಹರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜನ್ಮಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಾಂತಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ; ಪುಣ್ ಸ್ಕೂಟರಿ, ಆಲ್ಬಿನಿಯಾ ಗಾಂವಾಚಿ ಸುವಾತ್, ತ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್, ಸ್ಕೂಟರಿಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಚೆ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಇತಾಲಿಯನ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಶಿಕಾಪ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ, ಆಸ್‌ಪಾಸ್ತ್ಯಾ ಲೊಕಾನ್ ಉಲಂವ್ಪಿ ಭಾಸ್ ಆಲ್ಪೆನಿಯನ್ ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಸ್ ಉಲಂವ್ಪೊ ಲೋಕ್‌ಯೊ ಥಂಯ್ಸರ್ ಜಿಯೆತಾಲೊ. ಲೊಕಾಕ್ ಬರೆಪಣ್ ಕರ್ತಾ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಯಾಜಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿ ಆಲ್ಪೆನಿಯನ್ ಭಾಸ್ ಯೊ ಶಿಕೊ ಮ್ಹಣ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ಣೆತ್.

1878 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಲಿಯಾಂವ್ ತರಾವ್ಯಾ ಪಾಪ್ ಸಾಯ್ಬಾನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಆನಿ ಮಲಬಾರ್ ಧರ್ಮ-ಕ್ಷೇತ್ರಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕಾರ್ಪೊಲಿತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಜೆಜ್ವ ತಾಂಕ್ ವರಗಾಯ್ಲಿ ಆನಿ ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಚಾ ವೆನಿಸ್ ಪ್ರಾಂತಾನ್ ಹೆಂ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರುನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. 1878 ನವೆಂಬರ್ 27 ತಾರಿಕೆರ್ ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಚಾ ತೆಗಾಂ ಪುರ್ವಿತಾಂ ಆನಿ ದೊಗಾಂ ಬ್ರದರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿ ವೆನಿಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾ (ನೆಪಲ್ಸ್ ಬಂದ್ರಾ) ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೋನ್, ತಾರ್ವಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಥಂಯ್ಸರ್ ಜರ್ಮನ್ ಪ್ರಾಂತಾಚಿ ದೋಗ್ ಜೆಜ್ವತ್ ಪುರ್ವಿತ್ ತಾಂಚೆ ಸಂಗಿಂ ಮೆಳ್ಳೆ ಆನಿ ಹೆ ಆಟಯೊ ಜಣ್ ಗೊಂಯಾಂ ಪಾವ್ಲೆ. ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ವಿಗಾರ್ ಆಪೊಸ್ತಲಿಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನೇಮಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮೊ|| ನಿಕೊಲಿಸ್ ಪಾಗಾನಿ ಗೊಂಯಾಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಚ್ಚ್, ಹೆ ನೋವ್ ಜಣ್ ಗೊಂಯಾಂ ಬಂದ್ರಾ ಥಾವ್ನ್ ತಾರ್ವಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ನ್ 1878 ದಸೆಂಬರ್ 31 ತಾರಿಕೆರ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಬಂದ್ರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚಿ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರೆಯೊ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಉಲಯ್ತಾಲೆ. ಆಂಜೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿಕ್ ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ಯೊ ಭಾಸೊ ನವ್ಯೊ ತರೆಯೊ ತಾಣೆ ತ್ಯೊ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲ್ಯೊ. ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಬಿತರ್ ಆಸ್‌ಪಾಸ್ತ್ಯಾ ಫಿರ್ಗಜಾಂಕ್ ಭೆಟೋ ದೀವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆಂತ್ ಪ್ರಸಂಗ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ದೇಡ್ ವರ್ಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಬಿತರ್ ಆಪ್ಣಾ ಬರಿಚ್ಚ್ ಪರ್ಗಾವಾಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಯಾಜಕಾಂಕ್ ಆದಾರ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಉದ್ದೇಶಾನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಆನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್-ಕೊಂಕ್ಲೆ, ಕೊಂಕ್ಲೆ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಾಕ್ಸರಿ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಧರಿ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯೊಚ್ಚ್ 1879 ಜನೆರ್ 22 ತಾರಿಕೆರ್ ಸಾಂ ಜುಜೆಚ್ಯಾ ಸೆಮಿನರಿಚೊ ಪ್ರಾದ್ಯಾಪಕ್ ಆನಿ ವ್ಹಡಿಲ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ನೇಮಕ್ ಕೆಲೊ. ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾರ್ ಜೆಜುಚೆ ಸಭೆಂತ್ ನವೆಚ್ಚ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾ ಟ್ಯಾಂಚಾ ತರ್ಬೆತಿಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೊ ತಾಚೆರ್‌ಚ್ ಸೊಡ್ಲಿ. ಹಾಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪುರ್ವತ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೇವ್ಪಾಳಾಂನಿ ತೊ ವಾವುರ್ತಾಲೊ. ಶೆರ್ಮಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಶಿಕೊಣ್ ದಿತಾಲೊ. ಭಾಷೆಚೆಂ ವಿದ್ವತ್ ತಾಚೆಂ ವಿಶೇಸ್ ದೆಣೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ರಾಟಾವಳಿಂ ಮಧೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಆನಿ

ವಾಕ್ಸರಿ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಧರಿ. ತರ್ಯೊ, ವ್ಯಾಕರಣ್ 1882 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಸರಿ 1883 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮದ್ರಾಸ್ ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖರ್ಚಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಕೆಲಿಂ.

ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಚಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ವಿಶೇಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಚಿ ಒಳಕ್ ಆಸ್ಲೆ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆ. ಖಿಂಚ್ಯೆರ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿ ವಾಚ್ಪಾರ್ ಪುರೊ, ತೆ ಸಬ್ದ ಉಗ್ತಾಸ್ ದವರ್ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ಧರಾನ್ ಗುಂತುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೊ ಸಕ್ತಾಲೊ. ತೀನ್ ಚಾರ್ ಮಿನುಟಾಂಚೆ ತಯಾರಾಯೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಘಂಟೊಭರ್ ಸುಫಾಳ್ ಉತ್ರಾಂನಿ ಶೆರ್ಮಾವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ದೆಣೆಂ ದೆವಾಚೆಂತ್ ಬೆಸಾವ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಘೇಯಿಚ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ನಾದ್ ಇತಾಲಿಯನ್ ಭಾಷೆಚಾ ನಾದಾಬರಿ: ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಲಾತೀನ್ ಭಾಷೆಚಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಕ್ ಸರಿ ಕರ್ಯೆತ್: ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಇತಾಲಿಯನ್. ಜರ್ಮನ್, ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಸಾಂ ಬರಿ ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯ ಭಾಸ್—ಹ್ಯಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣಾಂ ವರ್ವಿಂ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕೊಂಕ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಸರಿ ಬರಂವ್ಕ್ ಸುಲಭ್ ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ತರ್ಯೊ ತೊ ಭಾಸಾಂಚೊ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ಮ್ಹಣ್ ರುಜು ಜಾತಾ.

1888 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರೈ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆ ಜೆಂತ್ ಚರಿತ್ರೆಚೊ ಪ್ರಾದ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಕ್ ನೇಮಕ್ ಕೆಲೊ. 1891 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಕೊಲೆ ಜೆಚೊ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಆನಿ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಬಿತರ್ ತಾಕಾ ರೆಕ್ಟರ್ಯೊ ಕೆಲೊ. 1896 ಇಸ್ವಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ರೆಕ್ಟರ್ ಆನಿ 1898 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಿನ್ಸಿ ಪಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ವಾವುರೊ. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾಂ ಮದೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಸೆವಾ, ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ಮುಂದರುನ್ ವೆಲಿ. ಕುಮ್ಲಾರಾಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಸಲಿಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ “ಯಾಜ ಕಾಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಂಗಾತಿ” (Confessor's Konkani Vade-Mecum) ಮ್ಹಳ್ಳಿ 38 ಪಾನಾಂಚಿ ಕಡ್ತಿಲ್ 1891 ಇಸ್ವೆಂತ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲಿ. ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಮ್ಲಾರಾಂತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಪಾತ್ಕಾಂ, ದಿಂವ್ಚಿ ಶಿಕೊಣ್, ಪ್ರಾಚಿತ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ ಬರವ್ನ್ ತಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆನ್ ಹ್ಯೆ ಕಡ್ತಿಲೆಂತ್ ದಿಲಾ.

ಆಪ್ಲೆಂ 1882 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಕಟೆಲ್ಲೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. 1892 ಇಸ್ವೆಂತ್

ಮೊಟ್ಟೆಂ ಆನಿ ಚಡ್ ಉತ್ತಿಮ್ ಮುಂಡಾವಳಿಚೆಂ ಅನ್ವೇಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲೆಂ. ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಚೆಂ ಚ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆಜ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಹಾಂಚೆಂ ಬಿರುದಾಂ ಅಸಿಂ ಆಸಾತ್:

1. A Konkani Grammar by Angelus Francis Xavier Maffei of the Society of Jesus, Mangalore, 1882.

2. An English-Konkani Dictionary by Angelus Francis Xavier Maffei of the Society of Jesus, Mangalore, 1883.

3. The Confessor's Konkani Vade-Mecum by A.F.X. Maffei, S.J., Mangalore, 1891.

4. Konkani Ranantlo Sobit Sundor Talo or A Sweet voice from the Konkani Desert by A.F.X. Maffei, S.J., Mangalore, 1892.

ಹ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಶಿವಾಯ್ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್. ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚ್ಯಾ ಪಾರಾಂವಾಚಿ ಕಥಾ, ಸಾಂ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಸಾವೆರಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ಸಮೊಡ್ತಿಚ್ಯಾ ಸತಾಂಚೊ ವಿವರ್, ಇತ್ಯಾದಿ ಹರ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕಡ್ತಿಲ್ಯೊಯಿ ಬರಯ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಹಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆತಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾನಾಂತ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ-ದ್ರಾವಿಡ್ ವರ್ಗಾಚಿ ಭಾಸ್ ನಹಿಂ. ಆರ್ಯ ವರ್ಗಾಚಿ. ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಭಾಷೆ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲಿ ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾಸ್‌ಗಿ, ವ ಮರಾಠಿಚೆಂ ಏಕ್ ವಿಕಾರ್ ರೂಪ್‌ಗಿ. ವ ಮರಾಠಿಚಿ ಭಗಿನಿ ಭಾಸ್‌ಗಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾದ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ಹೆರ್ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾ ವರ್ವಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಾ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

1948 ಇಸ್ವೆಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ Case for the Linguistic Province of Konkani with Bombay city as Capital by George Moraes, M.A. —ಹ್ಯಾ ಕಡ್ತಿಲೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಉಣ್ವಾರ್ 19 ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಆನಿ 24 ವಾಕ್ಸರೊ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿಂ ವಾಚ್ತಾಂವ್. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಂತ್ ಗೊಯ್ಚಿ, ಉತ್ತರ್ ಕನ್ನಡಾಚಿ, ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಚಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಥರ್ ಆಸಾತ್. ಮಂಗ್ಳುರಾ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಸರಿ



ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲಿಚ್ಚ ಪಯ್ಲಿ. ಹೆರ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಆನಿ ವಾಕ್ಯರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಹಾಯ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ: ಬಗಾರ್ ಲೊಕಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಲೊನ್ ಆನಿ ಉತ್ತಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಯೋಗಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಆನಿ ವಾಕ್ಯರಿ ಬರಯಿಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ. ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಚಿಂ ಹಿಂ ಪ್ರಸ್ತಕಾಂ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಕಾಕಾರ್ ಮಾತ್, ನಹಿಂ ಬಗಾರ್ ಆತಾಂಚಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಅಮೂಲ್ಯ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂತ್.

ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳ್ ಆನಿ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಭಾಸಾಂಚಿಯೊ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ತುಳು ವಾಕ್ಯರಿ ತಾಣೆ ಬರಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ “ಇ” ಅಕ್ಷರ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಮಾತ್, ತೊ ಪಾವ್‌ಲೊ.

ಚರಿತ್ರಚೊ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನ್ ತೊ ವಾವುರೊ ಮಾತ್, ನಹಿಂ. ಬಗಾರ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಸಂಶೋಧನ್ ಸಯ್, ತಾಣೆ ಚಲಯ್ಲೆಂ. ವಾಸ್ಕೊ ದ ಗಾಮಾ ಭಾರ ತಾಚ್ಯಾ ಕೋರ್ನಿಕೋಡ್ (ಕ್ಯಾಲಿಕ್ಟ್) ಥಾವ್ನ್ ಧಾ ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಕೊಲ್ಲ್ಯಾಮ್ ಬಂದ್ಪಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಚವ್ತಾ ಶತಾಬ್ದಿ ಸಂದರ್ಭಿಂ, ಏಕ್ ಲೇಖನ್ ತಾಣೆ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಯೊ, ತಾಚಾ ಸಂಶೋಧ ನಾಚೊ ಚಡಾವತ್ ವಾಂಚೊ ಹಾತ್-ಬರ್ಪಿಂಚ್ ಉರ್ದೊ. ಕೊಲೆಜ್ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಾಚ್ಯಾ ಹುದ್ದಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿವೃತ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೊಚ್ 1898 ವರ್ಸೆಬರಾಂತ್ ಮಂಗ್ಳುರ್‌ಥಾವ್ನ್ 40 ಮಯ್ಲಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಘಾಟಾಮುಳಾಂತ್ ಕಾಸರ್ ಗೋಡ್‌ಲಾಗಿಂ ನೆಲ್ಲಿಕುಂಜಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಏಕ್ ದುರ್ಬಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಕ್ ವಚೊನ್ ಏಕಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ಕೊಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ನ್ ವಾರಾ-ವೊತಾಚಿ, ಹಿಂವಾ-ಪಾವ್ಲಾಚಿ, ಜಳಾರಿ-ಮುಸಾಂಚಿ ಆನಿ ಕಷ್ಟಾಂ-ಪಿಡೆಚಿ ಇಜಾ ಸೊಸುನ್. ಆಪ್ಲೆ ನಿಮಾಣೆ ದೀಸ್ ತ್ಯಾ ಹಳ್ಳಿಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಪಾಂತ್ ತಾಣೆ ಖರ್ಚಿಲೆ. ಜಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಆಡ್ಕಳಿಂ ಮಧೆಂ ಧರಾಸಾಣೆನ್ ತೊ ವಾವುರೊ. ಆಪ್ಲೆ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಿ ಜತನ್ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್, ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ 1899 ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ 31 ತಾರೀಕ್ ತೊ ಅಂತರ್ಲೊ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಮಹತ್ವಾಚಿ ಪ್ರದೇಶ್ ಕನ್ನಡ ನಾಡಾಂತ್

ಜಾಯಿತ್ತೆ ಆಸಾತ್. ಅಂಚೆಲೊ ಮಾಘೇಯಿನ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂಚೆಂ ಸಂದರ್ಶನ್ ಕರ್ನ್ ಸಬಾರ್ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಸೊದ್ಪಾಂ ಚಲಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಪರ್ವಿಂ ಗೂಂಡ್ ಮಾಹತ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲಿ. ಕೆನರಾಚಿ ಚರಿತ್ರ್ ಬರಂವ್ಪಾ ಖಾತಿರ್ ಜಾಯಿತ್ತಿ ಸಾಹತ್ ತಾಣೆ ಜಮೊ ಕೆಲ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ 1522 ಹಾತ್ ಬರ್ಪಾಚಾ ಪಾನಾಂಚಾ ಆಧಾರಾನ್ The Mangalore Magazine ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ Places of Interest in South Kanara ಮ್ಹಳ್ಯಾ ಬಿರುದಾಖಾಲ್ ಸಬಾರ್ ಲೇಖನಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ಹಾತ್ ಬರ್ಪಾಂಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ಶ್ರೀ ಚೆರೊಮ್ ಸಲ್ವಾಳಾನ್ Outlines of the History of Canara ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೇಖನ್ ಬರ ಯಿಲ್ಲೆಂ. ಮಾನಾದಿಕ್ ಮೂವರ್ ಬಾಪಾನ್ History of the Diocese of Mangalore ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಗ್ರಂಥ್ ಬರಯ್ಲಾನಾ ಚಡಾವತ್ ಸಾಹತ್ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾಚ್ಯಾ ಹಾತ್-ಬರ್ಪಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚಿ ಸೆವಾ, ಚರಿತ್ರಚೊ ಸಂಶೋಧನ್ ಆನಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾಂತ್ ತಾಚೊ ಅನ್ವೇಷ್ ಮನುನ್ ತಾಕಾ 1895 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಚಾ ಅಧಿಕಾರ್ ಮಂಡಳಿಚೊ ಸಾಂದೊ (Fellow of the University of Madras) ನೇಮಕ್‌ಕೆಲೊ. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಬಿ.ಎ. ಆನಿ ಎಮ್. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಂಕ್ ಚರಿತ್ರಚೊ ಪರೀಕ್ಷಕ್ (Examiner) ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚರಿತ್ರ್, ಲಾತೀನ್, ಜರ್ಮನ್ ಆನಿ ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಸಾಂಚಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಸಮಿತಿ (Board of Studies) ಚೊ ಸಾಂದೊ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ನೇಮಕ್ ಕೆಲೊ.

ಪನ್ನಾಸ್ ಆನಿ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಂಪ್ತ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪ್ ಅಂತರ್ಲೊ. ಚರಿತ್ರಚೊ ವಿದ್ವಾಂಸ್ ತೊ. ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ದಣೆಂ ವಿಶೇಸ್. ಜೆಜು ಕ್ರಿಸ್ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪಾನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಚೊ ಮೋಗ್ ಆನಿ ತಿಚಿ ಸೆವಾ ಕರುನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚೊ ದಿವೊ ಜಳವ್ನ್ ದವುಂಕ್ ಕುಮಕ್ ಕೆಲಿ. ತಾಚಾ ನಿವ್ವಾರ್ಥಿ ಸೆವೆಕ್ ಆನಿ ಬರ್ಪಾ ಮನಾಕ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ತಾಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಟಂವ್ಕ್ ಘಾವೊ.

ದೇವಾನ್ ಚ್ಯಾರ್ ಕಾಳ್ ರಚ್‌ಲೆ  
ಪುಣ್ ಮನ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ಏಕ್ ರಚ್ಲೊ  
ಕಾಜಾರಾಂಚೊ ಕಾಳ್  
ತುಮ್ಮಿಂ ಕಾಜಾರಾಂ ವೈಭವಾನ್ ಆನಿ  
ಸೊಭಾಯೆನ್ ಸಮಾರಂಭ್ ಕರಾ

## ಚಂದ್ರಾನಾಸ್

ಝಳ್‌ಘಿತ್. ಸೊಬಿತ್ ಸುಂದರ್ ಆಕರ್ಷಿಕ್  
ಕಾಜಾರಾಚೆ ಸಾಡೆ-ಸಾಡಿಯೊ  
ತುಮ್ಮಿ ಹುಜಿರ್ ದವರ್ತಾತ್  
ತುಮ್ಮಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಅಜ್‌ಚ್ ಕರಾ

# ಚಂದ್ರಾನಾ ಬ್ರದರ್ಸ್

ಸ್ಥಾಪನ್ : 1935



ಹರಿಪನ್ ಕಟ್ಟಾ, ಮರಿಗಳೂರು



## ನಿತಡಾಯ

## ನಿತಳಾಯ್

ಮೊಡೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೊದ ಪೊಡಾನಾ  
ಇಡೆ ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಂತ್ ಪೊಡಾನಾ  
ಜಿಡೆ ನಾಸ್ತಾಂ ಲೀಕ್ ಲಾಗಾನಾ

ಸಾಂಬಾಳ್ ನಿತಳಾಯ್

ಕುಪಾಕ್ ಉಬೊಂಕ್ ತೊ ಆಕಾಶ್ ಜಾಯ್  
ರೂಪಾಕ್ ಸೊಭೊಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಜಾಯ್  
ಬಾಪಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತರ್, ನಿತಳಾಯ್

ಅತ್ಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾಜಾಯ್

ಕ್ರಿಯಾಂಚೊ ಫಲ, ವೆತಲೊ ಭೆಟೊ  
ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಪ್ರೇಮ ಜಾತಲೊ ಉಪ್ಡೊ  
ಪ್ರಿಯಾಂಚೊ ಮೊಗ್ ಉರತಲೊ ಕುಣೊ

ನಾತಲ್ಯಾರ್ ನಿತಳಾಯ್

ದೇವ್ಚಾರಾಚ್ಯೆ ಕೂರ್ ವೆಂಟುಲೆ  
ಸಂಸಾರಾಚ್ಯೆ ಮೂರ್ ಜಾಂಗೆಂತ್ಲೆ  
ಮಾಸಾ-ಪಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ಲೆ  
ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಸುಡೊನ್ ಉಡೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್

ಕುರ್ಪೆ - ನಿತಳಾಯ್.

— ಕೊಂಕಣ ಕುಮಾರ್

ಮೊಡೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಗೀದ್ ಪೊಡಾನಾ  
ಇಡೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ದಾಂತ್ ಪೊಡಾನಾ  
ಜಿಡೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಲೀಕ್ ಲಾಗಾನಾ  
ಸಾಂಬಾಳ್ ನಿತಳಾಯ್.

ಕುಪಾಕ್ ಉಬೊಂಕ್ ತೊ ಆಕಾಶ್ ಜಾಯ್  
ರೂಪಾಕ್ ಸೊಭೊಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ಜಾಯ್  
ಬಾಪಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ತರ್, ನಿತಳಾಯ್  
ಅತ್ಮ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾಜಾಯ್.

ಕ್ರಿಯಾಂಚೊ ಫಲ, ವೆತಲೊ ಭೆಟೊ  
ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಚೊ ಪ್ರೇಮ್ ಜಾತಲೊ ಉಪ್ಡೊ  
ಪ್ರಿಯಾಂಚೊ ಮೊಗ್ ಉರತಲೊ ಕುಣೊ  
ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿತಳಾಯ್.

ದೇವ್ಚಾರಾಚ್ಯೆ ಕೂರ್ ವೆಂಗೆಂತ್ಲೆ  
ಸಂವ್ಸಾರಾಚ್ಯೆ ಮೂರ್ ಜಾಂಗೆಂತ್ಲೆ  
ಮಾಸಾ-ಪಾಸಾಂಚ್ಯಾ ಅಂಗಾಂತ್ಲೆ  
ಮ್ಹಣ್ತಾ, ಸುಡೊನ್ ಉಡೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಜಾಯ್  
ಕುರ್ಪೆ—ನಿತಳಾಯ್.

— ಕೊಂಕಣ ಕುಮಾರ್

## ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಗರಾಂತ್

## ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಗರಾಂತ್

## ಫಿರಂಗಿ ಜೊರಗತ

## ಫಿಂಗಿ ಜೊರ್ಗತ್

ಗೊಯಾಚಿ ಪಯಲಿ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಪರಿಶದ ೧೯೬೭ ವರ್ಸಿ  
ಭರಲಿ, ಆನಿ ತಾಂತುತ ಪಯಲೆಚ ಪಾವಟ್ ಅಕ್ ಸುಫಲ ಥರಾವ  
ಅಸೊ ಮಂಜೂರ ಕೆಲೊ: ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಸುಮೂರ್ತ ಪ್ರಗಟಾಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್  
ಫಿರಂಗಿ ಪ್ರಚಾರಕಾಂನಿ (Portuguese Missionaries)  
ದೇಶಿ ಭಾಸ ಶಿಕವ್ಣಿ ಗರಜ್. ಪಣ ಸುಮಾರ ೧೯೬೦  
ವರ್ಸಿ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ ಶಿಕಪಾಚಿ ಚಲವಲ ಜೆಜುಯಿತ್ ಆನಿ  
ಮಾಗೀರ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸಕಾನ್ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಅಮೆದೀನ್ ಸುರು ಕೆಲಲಿ.

ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗಪಾಚೆಂ ಆಸ ತೆಂ ಕಿ ಹೆ ಪಾದ್ರಿ

ಗೊಯಾಚಿ ಪಯಲಿ ಪ್ರಾಂತೀಕ್ ಪರಿಶದ್ 1567  
ವರ್ಸಾ ಭರ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಂತುಂತ್ ಪಯ್ಲೆಚ್ ಪಾವ್ಟಿ ಎಕ್  
ಸುಫಲ್ ಥರಾವ್ ಅಸೊ ಮಂಜೂರ್ ಕೆಲೊ: ಕ್ರಿಸ್ತಿ  
ಸುಮೂರ್ತ ಪ್ರಗಟಾಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಫಿಂಗಿ ಪ್ರಚಾರಕಾಂನಿ  
(Portuguese missionaries) ದೇಶಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ವಿ  
ಗರಜ್, ಪಣ್ ಸುಮಾರ್ 1560 ವರ್ಸಾ ಕೊಂಕಣಿ  
ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ವಾಚಿ ಚಲವಲ್ ಜೆಜುಯಿತ್ ಆನಿ ಮಾಗೀರ್  
ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕಾನ್ ಪಾದ್ರಿಂನಿ ವ್ಹಡ್ ಉಮೆದೀನ್ ಸುರು ಕೆಲಲಿ.  
ಮಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಸಾಂಗ್ಪಾಚೆಂ ಆಸ ತೆಂ ಕಿ ಹೆ ಪಾದ್ರಿ

भास अतुमपणी आनी संपुर्णयेन शिकले; सेमात्र कुमंसार आनी हेर सगळ्या शास्त्रप्रचार वेव्हारांत फकत देशी शब्द वापुडपाचो सरळ यत्न ताणी केलो; आनी हें करपाक तांका जाय तितलीं आनी फावो तसलीं कोंकणी भाशेच्या भांडारांत पुरीं आनी भरपुर अतुरां मेळलीं; फिरंगी शब्द वापुडपाची गरज ना म्हण वेगींच तांकां समजलें, कारण कोंकणी भास त्या काळार पुर्तुगेज भाशे होअुन अंचल्या पांवड्यार आसलली जांव शब्दांच दौलतीत जांव सुपाश्ट आकारांत. असले परिस्थितींत जेजुआत प्रचारक हॅरीक हॅरीकिश (C. १५२०-१६००) आनी थोमास स्टिफन्स (१५४९-१६१९) आनी फ्रांसिसकान मठवाशी गाशपार द सांव मिगेल (१६ वो - १७ वो शेकडो) देशी जाणारांचो आधार घेवन कोंकणी व्याकरणां रचतात. हेच परीं कोंकणी शब्दकोश पुंजांवक लागतात. पयलो कोंकणी-पुर्तुगेज शब्दकोश जेजुआत पाद्रींनी रायच्युरचे (Rachol) विद्यालयांत १५६० वर्साच्या अदमासांत अेकवटुंक सुरू केलो जावंक जाय, पण हो प्रथमलो कोश खंयकात लिपललो आसा व तो सामकोच सांडलो जाल्यार माका अजून मुदपुस लागुंक ना. पाद्रि दियोगु रिबेयू, एस्. जे. (१५६०-१६३३) अेक भव म्हत्वाचो कोंकणी कोश घडता, जांतुत आदल्या जेजुआतींची अतुरांवळ आटापता, आनी आपलीं पुष्कळ वाक्यां चडयता; तांणी दोन हस्तलिहीत (Manuscript) खंड (कोंकणी-पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी) ह्या कोशाक केले; आनी दोनीकुय १६२६ तारीख लायली. दूसरे वाटेन फ्रांसिसकान मठवाशी कोंकणी भाशेचीं अतुरां जमवंक लागतात, आनी तांचो वावर जेजुआतीं होअुन खोल, प्रवीण, नीट आनी गंभीर आस; तांणीय दोन हस्तलिहीत खंड, कोंकणी-पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी, दवरल्यात, पण दोनीय खंडांची पयलीं आनी निमाणीं कितलींशी पानां सांडल्यांत, आनी हे खातीर ह्या कोशाच्या कर्ताचें (author) नांव मेळनां, जें नावमाथाळ्या पानार आसललें जावंक जाय; हे संबधी मोटो गोंदळ निर्माण जालो. मज्या मतान या शब्दकोशाचो कर्त गाशपार द सांव मिगेल, आनी ताची तारीख १७ व्या शेकड्याचो दूसरो पाव (quarter). हे दोन जेजुआत आनी फ्रांसिसकान हांचे हस्तलिहीत कोश गोंया पणजे सेंट्रल् पुस्तकालयांत आसात, आनी तांचे हांवें जेरोक्स प्रत्यो काडल्या.

कोष्ठी भास लुत्तमपणेन आनी संपूर्णकार्येन शिक्लें; सैमोफोव् कूमोर् आनी हेर् सग्या श्वास्त्रप्रचार वेव्हारांत फकत देशी शब्द वापुडपाचो सरळ यत्न ताणी केलो; आनी हें करपाक तांकां जाय तितलीं आनी फावो तसलीं कोंकणी भाशेच्या भांडारांत पुरीं आनी भरपुर अतुरां मेळलीं; फिरंगी शब्द वापुडपाची गरज ना म्हण वेगींच तांकां समजलें, कारण कोंकणी भास त्या काळार पुर्तुगेज भाशे होअुन अंचल्या पांवड्यार आसलली जांव शब्दांच दौलतीत जांव सुपाश्ट आकारांत. असले परिस्थितीत जेजुआत प्रचारक हॅरीक हॅरीकिश (C. १५२०-१६००) आनी थोमास स्टिफन्स (१५४९-१६१९) आनी फ्रांसिसकान मठवाशी गाशपार द सांव मिगेल (१६ वो - १७ वो शेकडो) देशी जाणारांचो आधार घेवन कोंकणी व्याकरणां रचतात. हेच परीं कोंकणी शब्दकोश पुंजांवक लागतात. पयलो कोंकणी-पुर्तुगेज शब्दकोश जेजुआत पाद्रींनी रायच्युरचे (Rachol) विद्यालयांत १५६० वर्साच्या अदमासांत अेकवटुंक सुरू केलो जावंक जाय, पण हो प्रथमलो कोश खंयकात लिपललो आसा व तो सामकोच सांडलो जाल्यार माका अजून मुदपुस लागुंक ना. पाद्रि दियोगु रिबेयू, एस्. जे. (१५६०-१६३३) अेक भव म्हत्वाचो कोंकणी कोश घडता, जांतुत आदल्या जेजुआतींची अतुरांवळ आटापता, आनी आपलीं पुष्कळ वाक्यां चडयता; तांणी दोन हस्तलिहीत (Manuscript) खंड (कोंकणी-पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी) ह्या कोशाक केले; आनी दोनीकुय १६२६ तारीख लायली. दूसरे वाटेन फ्रांसिसकान मठवाशी कोंकणी भाशेचीं अतुरां जमवंक लागतात, आनी तांचो वावर जेजुआतीं होअुन खोल, प्रवीण, नीट आनी गंभीर आस; तांणीय दोन हस्तलिहीत खंड, कोंकणी-पुर्तुगेज आनी पुर्तुगेज-कोंकणी, दवरल्यात, पण दोनीय खंडांची पयलीं आनी निमाणीं कितलींशी पानां सांडल्यांत, आनी हे खातीर ह्या कोशाच्या कर्ताचें (author) नांव मेळनां, जें नावमाथाळ्या पानार आसललें जावंक जाय; हे संबधी मोटो गोंदळ निर्माण जालो. मज्या मतान या शब्दकोशाचो कर्त गाशपार द सांव मिगेल, आनी ताची तारीख १७ व्या शेकड्याचो दूसरो पाव (quarter). हे दोन जेजुआत आनी फ्रांसिसकान हांचे हस्तलिहीत कोश गोंया पणजे सेंट्रल् पुस्तकालयांत आसात, आनी तांचे हांवें जेरोक्स प्रत्यो काडल्या.



ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯಾಶಾंनीं ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಾंत (terminology) ಲೆಗಿತ, ನೆಜ್ ದೇಶಿ ಶಬ್ದ ವಾಪುಡಪಾಖಾತೀರ ಸ್ವರೂಪ್ ಭಾರ್ ಘೆತಲೊ. ಜಾವ್ ಜೆಜುಖಿತಾಂಚ್ಯಾ ಜಾವ್ ಫ್ರಾಂಸಿಸಕಾಂನಾಂಚ್ಯಾ ಕೊಶಾಂತ್ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ವ ಸ ಧರ್ಮಿಕ್ ಫಿರಂಗಿ ಅತರಾಂ ಮೆळತಾತ್; ಹೆಂ ಅತರಾಂ ಅಶೆ ಆಸಾತ್: ಕ್ರಿಸ್ತ, ವ ಕುರುಸ (ಕ್ರಿಸ್ತ), ಅಗ್ರಜ, ಮಿಸ, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ, ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ವಿಗಾರ್. ಜಿ ಜತನಾಯ್ ತೆ ಖೆತಾಲೆತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ ಸಿದ್ಧ್ ಜಾತಾ; ದೇಖಿಕ್ ದಿಯೊಗು ರಿಬೆಯರಾಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ.—ಪುರ್ತ. ಖಂಡಾತಲೊ (ಪಾ. ೨೬೧) ಹೊ ಪ್ರವೇಶ (entry):

“Pivānnā pātrā, â-Copo ou taça de beber ou qualquer outro vazo para o mesmo uzo, etc. Podesse tomar também pello Calix com que se diz Missa, como está na purana, e para isto não se achou outro vocabolo mais descente e grave tomar por Calix que pivānnā pātrā, e he aprovado por muitos bramanes puranistas que disto entendem, e não Piállo por ser palavra baixa, e uzada de gente baixa, o qual piállo he um vazozinho piqueno de forma baixa que não he descente para se uzar em lugar de Calix, e assym o dizem os mesmos bramanes.

ಹಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶಾಂತ್ ಅಶೆ: “ಪಿವಣ್ ಪಾತ್ರಾಂವ್ ಪಿಯೆವಪಾಚೊ ಪೆಲೊ ವ ಪಿಯೆವಪಾಚೆಂ ಅಕ್ ಆಯದನ್; ಮಿಸಾಚೊ ಕಾಲ್ಸ್ (chalice) ಹಾಚೆ ಬದಲೆಕ್ ಹ್ಯಾ ಶಬ್ದಾಚೊ ವಾಪಡ್ ಕರ್ಚೊ ಯೆತಾ ಜಶೆಂ ಹಿಂದು ಪುರಾಣಾಂತ್ ಕೆಲಾ, ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹೊಬ್ಜುನ್ ಸುಪಾಶ್ಟ್ ಆನಿ ಮಾನಸುಕೆಚೊ ದ್ವಾರೊ ಶಬ್ದ್ ಮೆಳ್ತುನ್ ತಾ;

ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಿದಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪಾನಾಂ ಸಾಂಡ್ಲಾಂತ್, ಆನಿ ಹ್ಯೆ ಖಾತಿರ್ ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರ್ತಾಚೆಂ, (author) ನಾಂವ್ ಮೆಳ್ತಾ, ಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾತಾಳಾ, ಪಾನಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್; ಹೆ ಸಂಬಂಧಿ ಮೊಟೊ ಗೊಂದಲ್ ನಿರ್ಮಾಣ್ ಜಾಲೊ. ಮಜ್ಜಾ ಮತಾನ್ ಯಾ ಶಬ್ದ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರ್ತಾ ಗಸ್ವಾರ್ ದ. ಸಾಂ. ಮಿಗೇಲ್, ಆನಿ ತಾಚೆ ತಾರೀಖ್ 17ವ್ಯಾ ಶೆಕ್ ಡ್ಯಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಪಾವ್ (quarter). ಹೆ ದೋನ್ ಜೆಜುಖಿತಾಂ ಆನಿ ಫ್ರಾಂಸಿಸ್ಕನ್ ಹಾಂಚೆ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗೊಂಯಾ ಪಣ್ಣೆ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯಾಂತ್ ಆಸಾತ್, ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಹಾಂವೆಂ ಜೆರೊಕ್ಸ್ ಪ್ರಕೊ ಕಾಡ್ಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಅಭ್ಯಾಶಾಂನಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಧರ್ಮಿಕ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಂತ್ (terminology) ಲೆಗಿತ್ ನೀಜ್ ದೇಶಿ ಶಬ್ದ್ ವಾಪುಡ್ಪಾಖಾತಿರ್ ಮೊಪ್ ಭಾರ್ ಘೆತಲೊ, ಜಾಂವ್ ಜೆಜುಖಿತಾಂಚೊ ಜಾಂವ್ ಫ್ರಾಂಸಿಸ್ಕನ್ ನಾಂವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಫಕತ್ ಪಾಂಚ್ ವ ಸ ಧರ್ಮಿಕ್ ಫಿರಂಗಿ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳ್ತಾತ್: ಹಿ ಉತ್ರಾಂ ಅಶಿಂ ಆಸಾತ್: ಕ್ರಿಸ್ತ್ ವ ಕುರುಸ (ಕ್ರಿಸ್ತ), ಅಗ್ರಜ್, ಮಿಸ್, ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್, ಪಾದ್ರಿ ಆನಿ ವಿಗಾರ್. ಜಿ ಜತನಾಯ್ ತೆ ಖೆತಾಲೆತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಂತ್ ಸಿದ್ಧ್ ಜಾತಾ; ದೆಖಿಕ್ ದಿಯೊಗು ರಿಬೆಯರಾಚೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ—ಪುರ್ತ. ಖಂಡಾಂತ್ಲೊ (ಪಾ. 261) ಹೊ ಪ್ರವೇಶ (entry).

“Pivānnā pātrā, â-Copo ou taça de beber ou qualquer outro vazo para o mesmo uzo, etc. Podesse tomar também pello Calix com que se diz Missa, como está na purana, e para isto não se achou outro vocabolo mais descente e grave tomar por Calix que pivānnā pātrā, e he aprovado por muitos bramanes puranistas que disto entendem, e não Piállo por ser palavra baixa, e uzada de gente baixa, o qual piállo he um vazozinho piqueno de forma baixa que não he descente para se uzar em lugar de Calix, e assym o dizem os mesmos bramanes.

ಹಾಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶಾಂತ್ ಅಶೆ: “ಪಿವಣ್ ಪಾತ್ರಾಂವ್ ಪಿಯೆವಪಾಚೊ ಪೆಲೊ ವ ಪಿಯೆವಪಾಚೆಂ ಎಕ್ ಆಯ್ದನ್: ಮಿಸಾಚೊ ಕಾಲ್ಸ್ (chalice) ಹಾಚೆ ಬದಲೆಕ್ ಹ್ಯಾ ಶಬ್ದಾಚೊ ವಾಪಡ್ ಕರ್ಚೊ ಯೆತಾ ಜಶೆಂ

अनेक ब्रामण शास्त्री, जे पुराणांत जाणकार जावन आसात, ह्या अतुराक आपली मान्यताय दितात; दूसरे अतुर 'पियाळो' म्हण जे आस ताचो अर्थ 'सुपुर्लो कांसो', पण हें आयदन हलके जातिच्या लोकांचें आनी 'पियाळो' अतुर हीण जें 'काल्स' हाका सोबना, अशें ते ब्रामण म्हणतात." हरशें हिन्दू ब्रामण आपले पुजेक आयदन वापुडतालेत ताका "संध्या पात्र" म्हणटालेत आनी फकत "पात्र" म्हणनासलेत, जरूय "पात्र" ह्या शब्दाक "आयदन" हो अर्थ आसलो. (ibid. पा. २५०); काल्सीचो पवित्र अर्थ मनांत धेवन, क्रिस्ती पाद्रींक ताणी "पिवण पात्र" हो शब्द मुचयलो आनी फकत "पात्र" म्हणुंक नां, कित्याक ह्या निमाण्या अतुराक दुसरो अर्थ आस: Bailadeira do pagode — pâtre, म्हणजे देवळाचें कलवंत व ताचो पीण (रिबेयर, पुर्त. - कोंक. पा. ७८, कोंक. - पुर्त. पा. २५०); मिसाच्या निरमळ आयदनांक कोणेच द्वाथों आनी भष्ट समज लावंचो न्हय म्हण, हिन्दू पंडितांनी ती चतुर सुचना केली जावंक जाय. तरूय पण हालीं गोंया कांय कोंकणी अभ्याशी पाद्रींनी नवो करार (New Testament) अतुरायला तातुंत पवित्र कालसीक 'पात्र' म्हणलें (आ. पेरेयर, एस्. जे., V. Ixtt, ११-१०-१९८०, पा. ३); हो शब्द वापुडपांत जबरशी जाणवाय आनी जाणतीकाय ना म्हण हांवें तांकां जाणयलां.

वयर दाखयल्या त्या कारणां वरौन १६ व्या शेकड्यांत आनी १७ व्या शेकड्याच्या पयल्या अर्दांत कोंकणीचेर पुर्तुगेज भाशेचें वजन पडूंक ना. पुर्तुगेज नाविक भारतांत येवंच्या पयलें, अरबी वेहारा अुदेशीं, थोडींच फिरंगी अतुरां हांगा पावलीं, देखीक: रात (pound) (रिबेयर, कोंक. - पुर्त. पा. २८२), साखर (पा. २९१) कापुर (पा. १४६), चावि (पा. ६२);

हिंदु पुराणांत कॅला, अनी ताच्या हेलुन संपाश्ट अनी मारुनकॅलो दुस्रो शब्द मेलुन ना: अनेक ब्रामण शास्त्री, जे पुराणांत जाणकार जावन आसात, ह्या अतुराक आपली मान्यताय दितात; दूसरे अतुर 'पियाळो' म्हण जे आस ताचो अर्थ 'सुपुर्लो कांसो', पण हें आयदन हलके जातिच्या लोकांचें आनी 'पियाळो' अतुर हीण जें 'काल्स' हाका सोबना, अशें ते ब्रामण म्हणतात." हरशें हिन्दू ब्रामण आपले पुजेक आयदन वापुडतालेत ताका "संध्या पात्र" म्हणटालेत आनी फकत "पात्र" म्हणनासलेत, जरूय "पात्र" ह्या शब्दाक "आयदन" हो अर्थ आसलो. (ibid. पा. २५०); काल्सीचो पवित्र अर्थ मनांत धेवन, क्रिस्ती पाद्रींक ताणी "पिवण पात्र" हो शब्द मुचयलो आनी फकत "पात्र" म्हणुंक नां, कित्याक ह्या निमाण्या अतुराक दुसरो अर्थ आस: Bailadeira do pagode — pâtre, म्हणजे देवळाचें कलवंत व ताचो पीण (रिबेयर, पुर्त. - कोंक. पा. ७८, कोंक. - पुर्त. पा. २५०); मिसाच्या निरमळ आयदनांक कोणेच द्वाथों आनी भष्ट समज लावंचो न्हय म्हण, हिन्दू पंडितांनी ती चतुर सुचना केली जावंक जाय. तरूय पण हालीं गोंया कांय कोंकणी अभ्याशी पाद्रींनी नवो करार (New Testament) अतुरायला तातुंत पवित्र कालसीक 'पात्र' म्हणलें (आ. पेरेयर, एस्. जे., V. Ixtt, ११-१०-१९८०, पा. ३); हो शब्द वापुडपांत जबरशी जाणवाय आनी जाणतीकाय ना म्हण हांवें तांकां जाणयलां.

वयर दाखयल्या त्या कारणां वरौन १६ व्या शेकड्यांत आनी १७ व्या शेकड्याच्या पयल्या अर्दांत कोंकणीचेर पुर्तुगेज भाशेचें वजन पडूंक ना. पुर्तुगेज नाविक भारतांत येवंच्या पयलें, अरबी वेहारा अुदेशीं, थोडींच फिरंगी अतुरां हांगा पावलीं, देखीक: रात (pound) (रिबेयर, कोंक. - पुर्त. पा. २८२), साखर (पा. २९१) कापुर (पा. १४६), चावि (पा. ६२);



खनं (पा. १७१), लाक (sealing wax) (पा. १७९), निंबवो (पा. २२७), सावु (पा. २८८), तिजौलो (पा. ३४३). अपरांत, म्हणजे १७ व्या शेंकड्याच्या दुसऱ्या पावांत, मात मातशें करून अक अक पुर्तुगेज शब्द कोंकणी भाशेच्या आंगांत रिगुंक लागलो. आतां मेरेन फकत थोडेच धर्मीक शब्द घेतललेत, पण मागीर गृहस्ती अतरां प्रवेशुंक लागलीं. दियोगु रिबेयरु हांच्या कोशांत, पुर्विलीं णव अतरां शिवाय, अक पण गृहस्ती फिरंगी शब्द ना, जांव ताच्या कोंक.—पुर्त. जांव पुर्त. - कोंक., खंडांत. त्या मागीर फ्रांसिसकान कोशाच्या दुसऱ्या, म्हणजे पुर्त.-कोंक. खंडांत, (पा. ११४): “Chapeo - chepem” हो प्रवेश मेळता. तशेंच जेजुअीत पाद्रीचो अक हस्तलिहीत ग्रंथ, Vocabulario da Lingoa Canarina com Versam Portugueza, म्हणजे कोंकणी-पुर्तुगेज भाशेचो शब्दकोश, जाची पुर्तुगालच्या Junta de Investiga Cōes do Ultramar हांणी १९७३ वर्सा फोटो आवृत्ती प्रकाशली (फीटो प्रतीची अक जेरोक्स प्रती मज्या लागीं आस), हो कोश रिबेयराच्या कोशाचो, १७ व्या शेंकड्याचे दुसऱ्या अर्दाचे सुरवातेक, वाढयललो प्रकार (version) जावन आस; ह्या कोशांतुय (पा. ३२५) “Chepem, eñ—chapeo” हो प्रवेश घातला; ह्या आदल्या तिनीय कोशांनी मेळून फकत “चेंपें” हो अकुच गृहस्ती फिरंगी शब्द मेळटा. घडये “चेंपें” हो शब्द फुडल्या झडझडीत लोटाचो पयलो थेंबो जायत जे करवीं कोंकणी भाशेच्या सागरांत फिरंगी अतरांचें संपुर्ण पाणी भरपाचें आसलें.

भावीं १६६० वर्साच्या आदमासाक क्रिस्ती प्रचारक कोंकणी भास शिकपाक अुबगले; देशी भास शिकपाचें तांणी सोडून दिलें, आनी, क्रिस्ती धर्मप्रचार फुडें चालोवंक देशी लोकांनी फिरंगी भास शिकचें अशें तांणी

ज्याचो (पा. 62), मिर्न (पा. 171), लाक. (sealing wax) (पा. 179), निंबवो (पा. 227), सावु (पा. 288), तिजौलो (पा. 343). लुप्रांत, म्हणजे 17व्या शेंकड्याच्या दुसऱ्या पावांत, मात मातशें करून अक अक पुर्तुगेज शब्द कोंकणी भाशेच्या आंगांत रिगुंक लागलो. अतां मेरेन फकत थोडेच धर्मीक शब्द घेतललेत, पण मागीर गृहस्ती अतरां प्रवेशुंक लागलीं. दियोगु रिबेयरु हांच्या कोशांत, पुर्विलीं णव अतरां शिवाय, अक पण गृहस्ती फिरंगी शब्द ना, जांव ताच्या कोंक.—पुर्त. जांव पुर्त. - कोंक., खंडांत. त्या मागीर फ्रांसिसकान कोशाच्या दुसऱ्या, म्हणजे पुर्त.-कोंक. खंडांत, (पा. ११४): “Chapeo - chepem” हो प्रवेश मेळता. तशेंच जेजुअीत पाद्रीचो अक हस्तलिहीत ग्रंथ, Vocabulario da Lingoa Canarina com Versam Portugueza, म्हणजे कोंकणी-पुर्तुगेज भाशेचो शब्दकोश, जाची पुर्तुगालच्या Junta de Investiga Cōes do Ultramar हांणी १९७३ वर्सा फोटो आवृत्ती प्रकाशली (फीटो प्रतीची अक जेरोक्स प्रती मज्या लागीं आस), हो कोश रिबेयराच्या कोशाचो, १७ व्या शेंकड्याचे दुसऱ्या अर्दाचे सुरवातेक, वाढयललो प्रकार (version) जावन आस; ह्या कोशांतुय (पा. ३२५) “Chepem, eñ—chapeo” हो प्रवेश घातला; ह्या आदल्या तिनीय कोशांनी मेळून फकत “चेंपें” हो अकुच गृहस्ती फिरंगी शब्द मेळटा. घडये “चेंपें” हो शब्द फुडल्या झडझडीत लोटाचो पयलो थेंबो जायत जे करवीं कोंकणी भाशेच्या सागरांत फिरंगी अतरांचें संपुर्ण पाणी भरपाचें आसलें.

भाविं १६६० वर्साच्या आदमासाक क्रिस्ती प्रचारक कोंकणी भास शिकपाक अुबगले; देशी भास शिकपाचें तांणी सोडून दिलें, आनी, क्रिस्ती धर्मप्रचार फुडें चालोवंक देशी लोकांनी फिरंगी भास शिकचें अशें तांणी

थरायलें; तांच्याच आगच्याक लागुन गोंयचो राजपाल कोदि द् आलवोर हांकां, कोंकणी भाशेचो वापड आड-वाहन, १६८४ वर्साचें फर्मणपत्र प्रघटचें पडलें. तेन्ना पुर्तुगेज अुतरांची जोरगत गोंया लागली, जाचे वरीन, न्हयच फिरंगी वस्तुंचीं अुतरां भितर सरली, पण गरज नासलले पुर्तुगेज शब्द देशी शब्दांच्या वांगडा व तांच्या बदला वापडले. देखीक, कदेर, मेज, जनेल, कुंपार, मोदोन, इत्यादि फिरंगी वस्तुंचीं अुतरां; आंज आनी भडवो, बेज आनी अुमा, अिजमोल आनी भिक, फेस्त आनी परब, फोर्स आनी बळ, मदेर आनी लाकुड, मोडतेल आनी तुतयो, पुर्ग आनी भायरी, सापात आनी मोचो, तेंप आनी वेळ, आलफियाद आनी दर्जी, फाबोर आनी अुपकार, पुरमेंत आनी वरव, आदि, हीं पुर्तुगेज आनी कोंकणी अुतरां बराबर चालतात; बल्कांव (शेजो) ब्रेबदो (डोंकणो), बुतांव (दुगमो), कुलेर (कांसो), पेर्गांव (डांगिरो), रेंदेर (शिदो), परबीं (सातवण) आदि, आदि, ह्या फिरंगो शब्दांनी प्रथमल्या देशी शब्दांक कोणश्याक मारले. दुभावाविण हे फिरंगी जोरगतीन कोंकणी भाशेक खूप नष्टांत आनी नुकसानांत घातली, १७ व्या शेकड्यांतले जेजुअीत आनी फ्रांसिसकांन हांच्या कोशांनी अुतरांवळ मेळटा तांतुली ५० टक्के वयर सांडली, भव करुन गोंयच्या क्रिस्ती लोकां मदली.

जेन्ना आनी जंय कोंकणी अुलवप्यांक आनी लेखकांक अेक नवो देशी शब्द जाय पडता, तांणी, खंयचेय परके भाशेंत हात घालच्या आदीं, त्या पुर्विलया पाद्रींच्या शब्दकोशांचेर नदर मारची अशी म्हजी सुचना.

— प्रो. लु. आ. रोद्रीगेश

कौन्दि द अल्मोर् हांकां कौन्दि भाशेक वापड अड्डारुन 1684 वर्सांन फर्मण पत्र प्रगळीं पड्लें. तेन्ना पुर्तुगेज लुतांन जेन्ना गोंय लाली, जाचे वरीन, नयच फिरंगी वस्तुंचीं लुतां भितर सरली, पण गरज नासलले पुर्तुगेज शब्द देशी शब्दांच्या वांगडा व तांच्या बदला वापडले. देखीक, कदेर, मेज, जनेल, कुंपार, मोदोन, इत्यादि फिरंगी वस्तुंचीं लुतरां; आंज आनी भडवो, बेज आनी अुमा, अिजमोल आनी भिक, फेस्त आनी परब, फोर्स आनी बळ, मदेर आनी लाकुड, मोडतेल आनी तुतयो, पुर्ग आनी भायरी, सापात आनी मोचो, तेंप आनी वेळ, आलफियाद आनी दर्जी, फाबोर आनी अुपकार, पुरमेंत आनी वरव, आदि, हीं पुर्तुगेज आनी कोंकणी लुतरां बराबर चालतात; बल्कांव (शेजो) ब्रेबदो (डोंकणो), बुतांव (दुगमो), कुलेर (कांसो), पेर्गांव (डांगिरो), रेंदेर (शिदो), परबीं (सातवण) आदि, आदि, ह्या फिरंगो शब्दांनी प्रथमल्या देशी शब्दांक कोणश्याक मारले. दुभावाविण हे फिरंगी जोरगतीन कोंकणी भाशेक खूप नष्टांत आनी नुकसानांत घातली, १७ व्या शेकड्यांतले जेजुअीत आनी फ्रांसिसकांन हांच्या कोशांनी लुतरांवळ मेळटा तांतुली ५० टक्के वयर सांडली, भव करुन गोंयच्या क्रिस्ती लोकां मदली.

जेन्ना अुन जंय कौन्दि लुलवप्यांक अुन लेखकांक अेक नवो देशी शब्द जाय पडता, तांणी, खंयचेय परके भाशेंत हात घालच्या आदीं, त्या पुर्विलया पाद्रींच्या शब्दकोशांचेर नदर मारची अशी म्हजी सुचना.

— प्रो. लु. आ. रोद्रीगेश



With Best Compliments From:



**THE UNITED IMPORTERS (BOMBAY) LTD.**  
**PHARMACEUTICAL DISTRIBUTORS**

*REGD OFFICE*

**'Pinto Mahal'**  
Maidan Cross Road,  
**MANGALORE-575001**



*Branches :*

**MANGALORE**  
23426

**ERNAKULAM**  
35394

**CALICUT**  
73861

## आयचा अेका दिसा

(आयचा दिसाक पुस्तकांतली विंचण)

फाल्या कितें खान्वें - जेंव्हे,  
 न्हेसों पांगरुंक कितें करचें,  
 विचारिना सोमिया;  
 दी तुं हांवें जियेपूतें,  
 नाका माका ताचेवतें,  
 आयचा अेका दिसा;

सगळ्या दिसा कष्ट - वांढ काडुंक,  
 अक्रम वोडन्यो म्हज्यो मोडुंक,  
 बल दी माका सोमिया;  
 जियेन्न हांवें पात्काविणे,  
 जोडिशें कर आत्मीक पुने,  
 आयचा अेका दिसा;

पेल्याक हांवें दुकयनाशें,  
 मयामोगान चल्चें कशें,  
 शिकय माका सोमिया;  
 चिंतनेन सव्दान कर्नेन हावें,  
 नितळ रावोंक तुजे सवें,  
 आयचा अेका दिसा;

भायल्यान खुशाल संतोस्भरीत  
 घुठी आधारें दंडोण - प्राचीत  
 जियेशें कर सोमिया;  
 आजीक मरण निर्मिलांय तर,  
 तुज्ये कुपेंत मोराशें कर,  
 हांवें आयचा दिसा.

## ಆಯ್ಚಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ

(ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾಕ್ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ವಿಂಚವ್ಣೆ.)

ಫಾಲ್ಯಾ ಕಿತೆಂ ಖಾಂವ್ಚೆ-ಜೆಂವ್ಚೆಂ,  
 ನ್ಹೆಸೊಂ-ಪಾಂಗ್ಣಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ,  
 ವಿಚಾರಿನಾ ಸೊಮಿಯಾ,  
 ದೀ ತುಂ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆಪುರ್ತೆಂ,  
 ನಾಕಾ ಮಾಕಾ ತಾಚೆವರ್ತೆಂ,  
 ಆಯ್ಚಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕಷ್ಟ-ವಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಡುಂಕ್,  
 ಅಕ್ರಮ್ ವೊಡ್ಲೆ ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಮೊಡುಂಕ್,  
 ಬಳ್ ದಿ ಮಾಕಾ ಸೊಮಿಯಾ:  
 ಜಿಯೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಾತ್ಕಾವಿಣೆ,  
 ಜೊಡೀಶೆಂ ಕರ್ ಆತ್ಮಿಕ್ ಪುನೆ,  
 ಆಯ್ಚಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ.

ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆಂ ದುಕಯ್ನಾಶೆಂ,  
 ಮಯಾಮೊಗಾನ್ ಚಲ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ,  
 ಶಿಕಯ್ ಮಾಕಾ ಸೊಮಿಯಾ:  
 ಚಿಂತ್ನೆನ್ ಸಬ್ದಾನ್ ಕರ್ನೆನ್ ಹಾಂವೆಂ,  
 ನಿತಳ್ ರಾವೊಂಕ್ ತುಜೆ ಸವೆಂ,  
 ಆಯ್ಚಾ ಏಕಾ ದಿಸಾ.

ಭಾಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಖುಶಾಲ್ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್,  
 ಘುಟಿಂ ಆಧಾರ್ನ್ ದಂಡೊವ್ಣೆ-ಪ್ರಾಚಿತ್,  
 ಜಿಯೆಶೆಂ ಕರ್ ಸೊಮಿಯಾ:  
 ಆಜಿಕ್ ಮರಣ್ ನಿರ್ಮಿಲಾಂಯ್ ತರ್,  
 ತುಜ್ಯೆ ಕುಪೆಂತ್ ಮೊರಾಶೆಂ ಕರ್,  
 ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಚಾ ದಿಸಾ.



# PLAN FOR YOUR FAMILY

## THE IOB WAY

IOB has schemes to suit every member of your family

**For the housewife:**

We offer our special fixed deposit scheme to help her balance her budget.

**For the children:**

We have Minors—Savings Recurring and Fixed Deposit Schemes to give them the thrill of having their own account.

You can provide for their future by saving under our Wedding Deposit and Education Deposit Schemes.

- **And for your retirement:**

An account under our Permanent income plan which assures you a contented carefree retired life.

For details on any of these and several other schemes offered by IOB, please call at or write to your nearest branch.



# INDIAN OVERSEAS BANK

GOOD PEOPLE TO GROW WITH

## ಕೊಂಕ್ಣಿ ಚಿಂ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ

ಜರೆಂ ಏಕ್ ರಾಜ್-ರಸ್ತೊ ಗಾಂವಾಂ-ಗಾಂವಾಂ ಮದ್ಲೆಂ ಚಲನ್-ವಹನ್ ಆನಿ ಸಂಬಾರ್-ಸಂಬಂಧ್ ಬಿ ಸೊಂಪೆಂ ಕರೂನ್ ದಿತಾ, ತ್ಯಚ್ ಪರಿಂ ವೆಗ್ಳಾ-ವೆಗ್ಳಾ ಗಾಂವಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸಮಾಜಾಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಕ್ ಎಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಸ್ ಎಕ್ವಟಾಯ್ತಾ ಆನಿ ತಾಂಚೆ ಮದ್ಲೊ ವೆವಹಾರ್ ಆನಿ ಸಂಬಂಧ್-ಸಂಪರ್ಕ್ ಸೊಂಪೊ ಜಾಯ್ ಸೊ ಕರ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿ ಮಯ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾ ಮದ್ಲೆಯ್ ತರೆಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ ಎಕ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ರಾಜ್-ರಸ್ತೊ (A common standard literary language) ಉಪ್ಕಾರ್ತಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಲೊಕಾಂ ಮದೆಂ ಚಾಲುಂ ಆಸಾ ತಿ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಹಯ್, ತರಿ: ತಾಂಚೆ ಸಮೆಸ್ತಾಂಚೆ ಭಾಸ್ ಏಕ್-ಚ್ ಆನಿ ತೀಚ್ ಮ್ಹಣುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಶಿಕಪ್ ದಿಂವ್ಕ್-ಘೆಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್ ವಾಡೊಂವ್ಕ್ ವಾಚ್ಪಾ-ಬರಪ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಒಳ್ಳತಾಂವ್. ಉಲಯ್‌ಲ್ಲೆಂ-ಆಯ್‌ಲ್ಲೆಂ, ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆಂ-ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಮ್ಜುನ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ಜಾಣಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್. ಉಲಯ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾ ಬರಯ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಿ ಭಾಸ್ ಆಯ್‌ತಲ್ಲ್ಯಾ ವಾ ವಾಚ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಯೆನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ಉತ್ರಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕಿತ್ಲೊ ಸಮ್ಜು ಲ್ಯಾರ್‌ಯ್. ವಾಕ್ಯಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಾರ್ಕೊ ಕಳನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಜೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತಾಚಿ ಫಾವೊ ತೀ ಸಮ್ಜೊಣಿ ಮೆಳನಾ.

ವಾಕ್ಯಾಂಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಶಿಕಯ್ತಾ. ಬಾಕಿಬಾಬ್ ಬೋರ್ಕಾರಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ "ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಬಾಂಧಾವಳಿಚ್ಯಾ ನೆಮಾಂಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್." (ಬಾ. ಬೋರ್ಕಾರ್-ಮು. ಕೊ. ವ್ಯಾ. ಪಾನ್ 10). ವ್ಯಾಕರಣಿ ನೆಮ್ ಪಾಳೆನಾಸ್ಲಲ್ಯೆ ಭಾಶೆಕ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವ್ ಫಾವೊ ಜಾಯ್ನಾ.

ಎಕ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ತ್ಯೆ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ "ರಯ್ಲಾ-ಪಾಟೆ" ಮ್ಹಣುಂಯೆತ್. ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ವಾಹನ್ ಭಾಸ್ ಆನಿ ಭಾಶೆಚೆ ರಯ್ಲಾ-ಪಾಟೆ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆನಿ ಮಹತ್ವ್ ಆಮಿಂ ಒಳ್ಳುಂಯೆತ್.

"ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ" ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣಿ ಸೂತ್ರಾಂಕ್ ಅಣ್ವರೂನ್ "ಎಕ್

ಪ್ರಮಾಣ್ ರೂಪ್" (A common standard form) ಸಾಂಭಾಳುನ್ ಆಸ್ಲಲಿ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಘೊಳೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಭಾಸ್.

ಉತ್ರಾಂಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆಂ ವೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಣ್ ಭಾಸ್ ವೆಗ್ಳೆ ಕರ್ತಾ. ಆನಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಸ್ ಥಾರಾಯ್ತಾ. ದೆಖೊನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ವಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಕರಿಂ ಆಸಾತ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣಿ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ರಾಜ್-ರಸ್ತೊ ಖಿಂಯ್ ಮೆಳ್ತಾ? ಹೊ ವಿಚಾರ್ ಮನಾಂತ್ ಧರೂನ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಬರಯ್‌ಲ್ಲೆಂ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಆರ್ತೂನ್-ಪರ್ತೂನ್ ಪಳೊವ್ತಾಂ.

ಭಾಶೆಕ್ ಲಾಗೂನ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಯೆತಾ ದೆಖೊನ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಕ್ ಲಗ್ತಾಂ ಭಾಸಾಂಚೊ ಮೊಟ್ಟಾನ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚೊ ಪಡ್ತಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆ ಚರಿತ್ರೆಚೊ ಆನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಸಂಶೋಧಕ್ ಆನಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಜುಜೆ ಪೆರೇರಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ Literary Konkani ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ 27ತೆಂ 46 ವೆಂ ಪಾನ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆಚೆ ಸಾತ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಫಾಂಟೆ ದಾಖೊವ್ನ್ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಿಶಿಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮತ್ ಉಚಾರ್ತಾ. ತಾಣೆಂ ನೆಮ್ಲಲೆ ಫಾಂಟೆ ವಾ ಎಕ್ಚೆಚ್ ಭಾಶೆಚೆ ಸಾತ್ ಪ್ರಕಾರ್, ಜೆ ತೊ ತಿಚೆ "ಅವತಾರ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ: 1. ಸಾಕ್ಷಿ, 2. ಕಾರ್ವಾರಿ, 3. ಕೊಡ್ಯಾಳಿ, (ಉತ್ತರ್ ಆನಿ ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಚ್ಯಾ ಹಿಂದೂ ಲೊಕಾಚಿ), 4. ಕೇರಳಿ, 5. ಬಾರ್ದೇಶಿ, 6. ಮಂಗ್ಳೂರಿ, ಆನಿ 7. ಅಂತೂಜಿ.

ಡಾ|| ಸುಮಿತ್ರ ಮಂಗೇಶ್ ಕತ್ರ ಸ ವಾಂಟೆ ಕರ್ತಾ: ತೀನ್ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜಾಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಂಚೆ (1. ಚಿತ್ರಾಪುರ್ ಸಾರಸ್ವತ್, 2. ಗೌಡಸಾರಸ್ವತ್ ಆನಿ 3. ಗೊಂಯ್ಕೆ ಹಿಂದೂ), ತೀನ್ ಕ್ರಿಸ್ತಾಂವಾಂಚೆ (4. ಗೊಂಯಾಂ ರೊಮಿ ಲಿಪಿನ್ ಬರಯ್ತಲೆ, 5. ಉತ್ತರ್ ಕನ್ನಡಾ ಆನಿ 6. ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಚೆ ಕಾನ್ವಿ ಲಿಪಿಂತ್), ತ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಕುಣ್ವೆ, ಗಾವ್ಡಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾತಿಂಚ್ಯಾ ಲೊಕಾಚೆ ಭಾಶೆಚೆ ವೆಗ್ಳೆ ವೆಗ್ಳೆ ಪ್ರಕಾರ್.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆರ್. ಕೆ. ರಾವ್ ಆಪ್ಲೆಂ 1975 ವರ್ಸಾ ಹಿಂದಿ ಭಾಶೆನ್ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಂತ್ ಚ್ಯಾರ್ "ಬೊಲಿ" ವೆಗ್ಳಾಯ್ತಾ: 1. ರತ್ನಾ ಗಿರಿ-ಸಾವಂ



ತ್ವಾಡೀ ಪ್ರದೇಶಾಂತ್ಯಾ ಲೋಕಾಚಿ, 2. ಗೊಂಯ್ಚ್ಯಾ ಹಿಂದೂ ಲೋಕಾಚಿ, 3. ಗೊಂಯಾ-ಕಾರ್ವಾರ್-ಮಂಗೂರ್ಚ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಲೋಕಾಚಿ, 4. ಕಾರ್ವಾರ್-ಮಂಗೂರ್ ಕೇರಳಾಚ್ಯಾ ಸಾರಸ್ವತಾಂಚಿ ಭಾಸ್.

25-2-1979ವೆರ್ ಫೆಬ್ರವರಿ ಸುರೇಶ್ ರಾಮ ಚಂದ್ರ ಪ್ರೆ-ಹಾಣೆಂ ಬರೊವ್ನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ಲಲ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಂತ್ ತೊ "ಪೊರ್ಣಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ" ಆನಿ "ನವಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ" ಅಶೆ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ ಕರೂನ್ "ಗೋಕರ್ಣಾ ಸಾಕೂನ್ ಕೊಚೀಮರೆನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಂಲೆ ಜಿಬೆರ್ ಪೊರ್ಣಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘೊಳ್ತಾ ಆನಿ ಕಾರ್ವಾರ್ ಸಾಕೂನ್ ಗೊಂಯಾ ಮೆರೆನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಂಲೆ ಜಿಬೆರ್ ನವಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಘೊಳ್ತಾ" ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳಾಂ.

ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿನ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ತಿ ಭಾಸ್ ಮಾತ್, ತಾಣೆಂ ಲಿಖಾಕ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ, ರೊಮಿ ಆನಿ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿ ವಾಪರ್ಟಲ್ಯಾಂಚಿ ಭಾಸ್ ಲಿಖಾ ಭಾಯ್, ಸೊಡ್ಲ್ಯಾ-ಶಿ ದಿಸ್ತಾ.

### ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೊ ಇತಿಹಾಸ್

ಭಾಸ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಚಿ ಸಮ್ಜೆ ಲೋಚ್ ಸರಳ್, ಸಾರ್ಕಿ, ಸೊಂಪಿ ಆನಿ ಮೊಟ್ಟಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜುನ್, ಆಮಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯೆ ವಿವರೀ ಲೋಕಾನ್ ತಿಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೆಂ ಶಿಕಪ್ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಹಾಂತುಂ ಕ್ರಿಸ್ತಿ ಧರ್ಮ್ ಶಿಕೊಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಭಾವಾರ್ಥ್ ಪರ್ಗಟುಂಕ್ ಅತ್ರೆಕ್ತಲ್ಯಾ ಮಿಶೊನಾರ್ ಯಾಜಕಾಂಚಿ, ಚಡ್ ಕರೂನ್ ಜೆಜ್ಜಿತ್ ಆನಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕಾನೀ ಮಲ್ಹಾಶ್ಯಾಂಚಿ, ಮೆನ್ದತ್ ವಿಶೇಸ್.

ರಾಯ್ಕೂರ್ಚ್ಯಾ (ವಿದಿಶೀ ನಾಂವಾನ್ "ರಾಶೋಲ್" ಚ್ಯಾ) ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಫಾದರ್ ಥೊಮಸ್ ಸ್ವೀವನ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಜೆಜ್ಜಿತ್ ವಿದ್ವಾನ್‌ನಾನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂ ಭಾರತೀ ಭಾಸಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಪಯ್ಲಿಂ ಪ್ರಥಮ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಛಾಪುನ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾಂ. 1639 ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ತೆಂ ಪ್ರಕಟಗರ್ಜೆ ಭಾಶೆನ್ ಬರೊವ್ನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. Arte da Lingoa Canarin (ಕಾನಡಿ ಭಾಶೆಚಿ ವಿದ್ಯಾ) ಹೆಂ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್. ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಕಿ ಲೋಕ್ ಕಾನಡಿ ವಿಜಯನಗರಾಚ್ಯಾ ರಾಜ್‌ಸತ್ಯಾಖಾಲ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕಾಚೆ ಭಾಶೆಕ್ 'ಕಾನಡಿ' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ. 14-12-1639ವೆರ್ ತೆಂ "ಛಾಪುಂಯೆತ್" ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನ್ಯತಾಯೆ ಪತ್ರಾಂತ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಅಶೆಂ

ದಿಲಾಂ:- Arte da Grammatica em Lingoa Canarin Bramana (ಬಾಮಾಂಚೆ ಕಾನಡಿ ಭಾಶೆಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಚಿ ವಿದ್ಯಾ). ಹಾಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಗೊಂಯಾಂ ದುಸ್ರಿಂ ದೋನ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ಬರೊವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಅದಿಂ ದಕ್ಷಿಣ್ ಭಾರತಾಚ್ಯಾ ತಮಿಳ್ ನಾಡಾಂತ್ ತಮಿಳ್ ಭಾಶೆಚೆಂ ಸಂಶೋಧನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಭಾಶಾ-ಶಾಸ್ತ್ರಿ Henriques (ಹಾಂರೀಕ್)ನ್ ದೊಗಾಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲೊವ್ಪಾಂಚಿ ಮಾಪೆತ್ ಘೆವ್ನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ. 1567 ವರ್ಸಾ ಭಿತರ್ ತಾಣೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಫಾ|| ಸ್ವೀವನ್‌ಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಗೊಂಯಾಂ ಸಾಷ್ಟಿಂತ್ ಆನಿ ಯೆರೆಕಡೆನ್ ಜಾಲಾ ಆಸ್ಲಲ್ಯೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆಚೆಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೂಪ್ ಶಿಕ್ವಾಂ ಮಧೆಂ ಧಾರ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಹಾಕಾ ದೊ|| ಜುಜೆ ಪೆರೇರಾ "ಪರಿ ಪ್ರಮಾಣ್" ಮ್ಹಣ್ತಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಚಡ್ ಬಾರ್ಕಾಯೆನ್, ಮೊಲಾ ಯೆನ್ ಆನಿ ಸಪೂರ್ಣಾಯೆನ್ ಶಿಕುಂಕ್ ಆನಿ ಶಿಕೊಂವ್ಕ್ ಧರ್ದೆಂ.

ಆದಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೊಯ್ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಜುವಾಂವ್ ದೆ ಸಾ. ಮಾತಿಯಾಸ್ ಹಾಣೆಂ ವ್ಯಾಕರಣಾಚಿ ಸಮ್ಜೆಣಿ ವಾಡಯ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಗಾಸ್ತಾರ್ ದೆ ಸಾ. ಮಿಂಗೇಲ್ ಹಾಣೆಂ ಛಾಪುನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ಲೆಂ ನಾಂವಾಡೀಕ್ ಗ್ರಂಥ್ Arte de Lingoa canarim 1635 ವರ್ಸಾ ಆದಿಂ ಸಂಪ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಭಾಗಾಂತ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೊ ವಿವರ್ ಆನಿ ತಾಚೆ ನಮ್ ದಿವ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಉತ್ರಾಂಚೊ ವ್ಯಾಕರಣಿ ಪ್ರಯೋಗ್ ಸೊಡೊವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ, ಹೆಂ ದುಸ್ರೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ Syntaxis copiosissima na Lingoa Bramana e pollida = A Syntax of Standard Konkani ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ದೊತೊರ್ ಜುಜೆ ಪೆರೇರಾನ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡ್ಲಾಂ. (Journal of the University of Bombay. Sept. 1967 vol. xxxvi. New Series Part II published by the University of Bombay-Arts Number No. 42.)

ಸಬಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್, 17ವ್ಯಾಚ್ ಶೆಕ್ವಾಂತ್ ಇತಾಲಿಯನ್ ಜೆಜ್ಜಿತ್ ಇಇಸಿಯೊ ಆರ್ಕಮೋನೆ-ಹಾಣೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಆನಿ ಮರಾಠಿ ಮದ್ಲೊ ಫರಕ್ ದಾಖೊವ್ನ್ Janua Indica ನಾಂವಾಚೆಂ ಗ್ರಂಥ್

ಬರೆಯ್ದೆಂ ಆನಿ ಸುಮಾರ್ 100 ವರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ ಕ್ಷೆ ಕೊಸ್ಲೊವಾಕಿಯ ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಾರಲ್ ಪ್ರಿಕ್ರೆಲ್ ನಾಂ ವಾಚ್ಯಾ ಜೆಜ್ಜಿತಾನ್ ಫಾ|| ಸ್ವೀವನ್ಸಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಚೊ ಸಾರಾಂತ್ ಲಾತೆನ್ ಭಾಶೆನ್ ದಿವ್ನ್ Principia Linguae Brahmanicae (ಬಾವ್ಣಾಂಚೆ ಭಾಶೆಚಿಂ ಸೂತ್ರಾಂ)—ಹ್ಯಾ ನಾಂವಾನ್ ಏಕ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಪುಸ್ತಕ್ ಬರಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಷ್ಟಿಚೆ ಸರ್ಡೀಸ್-ಸುಳ್ವಳಿತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಪದಾಂ. ಕವಿತಾಂ. ಘಡಂಕ್ ಲಾಯೆಕ್, ತರೀ ಖಂಡಿತ್ ವ್ಯಾಕರಣೀ ನೆಮಾಂ ಭಿತರ್ ಸೊಂಪೆಪಣಿಂ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ("...is not easily capable of grammatical definition"—Dr. Jose Pereira-L.K.1.31)

ಸಾಷ್ಟಿಚೆ ಭಾಶೆ ಪರಸ್ ಬಾರ್ದೆಶಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ವ್ಯಾಕರಣೀ ಘಡಾವಳ್ ಒಳ್ವುಂಕ್ ಆನಿ ಪಾಳುಂಕ್ ಸೊಂಪಿ ದಿಸ್ಲಿ ಆನಿ ತೀ ಭಾಸ್ ನಿವಳ್ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್, ಶಿಕ್ವಾಂನಿ ತೀಚ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿ. ಮೊನ್ನಿ ಇತೊರ್ ಸೆಬಸ್ತ್ಯಾಂವ್ ರೊದುಲ್ವ್ ದಾಲ್ಗಾದ್ —ಹ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ಆನಿ ಪ್ರವೀಣ್ ಗೊಂಯ್ಕಾರ್ ಭಾಶಾ-ಶಾಸ್ತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋನ್ (1893 ಆನಿ 1905ಚ್ಯಾ) ಮೊಲಾದೀಕ್ ಸಬ್ದಕೊಶಾಂನಿ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣಾಂತ್ ಬಾರ್ದೆಶಿ ಭಾಶೆಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿಲಾಂ.

ತಾಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಭಾಪುಂಕ್ ನಾ. ತರೀ ತಾಣೆಂ ದಾಖಯ್ಲೆಲ್ಯೆ ವಾಟೆನ್ ಮುಖಾರ್ ಸರೂನ್ ಪುರ್ತುಗೇಜ್ ಭಾಶೆನ್ ಆನಿ ರೊಮೊ ಲಿಪಿನ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೀಂಯ್ ಜಾಯ್ತಿಂ ವ್ಯಾಕರಣಾಂ ತಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ತಾಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಭಾಪುನ್ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾಂತ್.

1. Duarte Francis Dantas: Elementary Concani Grammar A. D. 1910 ಹೆಂ ರೊಮೊ ಲಿಪಿನ್. ಪುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆನ್ ಆಸಾ.

2. Conego Jose de S. Rita e Souza: Elementos Grammaticais da Lingua Concani Lisboa-1931. (ಪುರ್ತುಗೇಜ್ ಭಾಶೆನ್)

3. V. J. Janin Rangel-Grammatica da Lingua Concani-1933. ಪುರ್ತುಗೇಜ್ ಆನಿ (ರೊಮೊ ಲಿಪಿಂತ್) ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಶೆನ್ ವ್ಯಾಕರಣಾಚಿಂ ವಿವರಣ್ ದಿಲಾಂ.

4. Mariano Saldanha.

5. Graciano Morais.

6. Fr. Crescenzo Francisco Monteiro.

Konkanichem Gurupustok — ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣೀ ನೆಮಾಂಚೆಂ ವಿವರಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ, ಪುರ್ತುಗೇಜ್, ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಆನಿ ಜರ್ಮನ್ ಹ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ಭಾಸಾಂನಿ ದಿಲಾಂ.

ಕಾನಡೀ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಎಕ್ ಲೆಗೂನ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ನಾ—ಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ. ಮಾನಾದಿಕ್ ಜೆ. ಎಸ್. ಮಿರಾಂದ್, ಪಿತಾಜಿ, ಹಾಣೆಂ ಬರಯ್ಲೆಂ ಆನಿ "ಸಾಡ್ಯಾ ವೈಲಿಂ ಸಾಳ್ಕಾಂ" ನಾಂವ್ ದಿವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳೂರ್ರೆ ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಕಾಶಕ್ ಮಂಡಳಿನ್ "ಪ್ರಕಟಿಲ್ಲೆಂ" 65 ಪಾನಾಂಚೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ "ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಸ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಬರೆತ ಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ತಿಚ್ಯೊ ವ್ಯಾಕರಣೀ ರೆಗೊ ಪಾಳ್ತೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಾರಿ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪುಸ್ತಕ್" ಮ್ಹಣುನ್ ಕಾನಡಿ ಆನಿ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿನ್ ಭಾಪುನ್ 3-12-1954ವೆರ್ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ಲಾಂ. ತಾಣೆಂ ವ್ಯಾಕರಣೀ ಸ್ಫೂತ್ರಾಂ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿನ್ ಆನಿ ವಿವಿಧ್ ವ್ಯಾಕರಣೀ ರೂಪಾಂ ದೇವನಾಗರಿಂತ್ ದಿಲ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ಬೊಂಬಯ್ಲೊ ಆಣ್ಣೊಗ್ ಘೆವ್ನ್, ಮಂಗ್ಳೂರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಸುದ್ರಾಯ್ಲಾಂ. ಮಂಗ್ಳೂರೀ ಬರೊವ್ಪ್ಯಾಂಚೆರ್ ತಾಚೊ ಇಲ್ಲೊ ತರೀ ಪ್ರಭಾವ್ ಪಡ್ಲಾ. ಹಾಚೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾ.

ಇಂಗ್ಲಿಜ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಲ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಶಿಕುಂಕ್ ಇತಾಲಿ ಯನ್ ಜೆಜ್ಜಿತ್ ಫಾ|| ಮಾಫೆನ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ಆನಿ 1882 ವರ್ಸಾ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ಲೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ವ್ಯಾಕರಣ್ (A Konkani Grammar-by Angelus F. X. Maffei) ಉಪ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ಶೆಂಭರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಉಜ್ವಾಡಾ ಹಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾ ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆಂ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆಚಿ ಪರ್ತಿ ಸೆವಾ ಕೆಲ್ಯಾ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಜಾಣಾಸ್ಲಲೊ ಗುರೂ ಮೆಳುಂಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಭಾಸ್ ಉಲಯ್ತಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಿ ಮಾಹಿತ್ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೀ ಲೊಕಾಕಡೆಂ ಖುದ್ ವಿಚಾರೂನ್ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

ಆವ್ಚಿ ಭಾಸ್ ನೆಣಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಚ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಭಾಸ್ ಶಿಕೂನ್ ಬರೊವ್ನ್ ಕಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಗ್ರಂಥಾ ವರ್ವಿಂ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆಂ ಉಜ್ವಾರ್ಲೆಲ್ಯೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆ ತೋಖ್ಣಾಯೆ (appreciation) ವರ್ವಿಂ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಲೊಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಪಯ್ ಭಾಶೆಚಿ ಸೆವಾ ಕರುಂಕ್ ತಾಣೆಂ ಆಹ್ವಾನ್



ಆನಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ದಿಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿದೇಶೀ ಶಿಕ್ವ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪ್ರೇರಣಾಕ್ ಲಾಗೂನ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾಚ್ ಶಿಕ್ವೀ ಲೊಕಾಚಿ ಭಾಸ್ ಸುಧಾರ್ಲಿ ಆನಿ ವ್ಯಾಕರಣೀ ನೆಮಾಂಕ್ ಗಮನ್ ದಿವ್ನ್ ಮಂಗೂರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಏಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಪ್ರಮಾಣ್ ರೂಪ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಚೂಕ್ ಜಾವ್ಚಿ ನಾ. ಮಂಗೂರೈ ಕೊಂಕ್ಣಿನ್ ಮೊಟ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾನ್ ಬಾರ್ದೇಶೀ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ರೂಪ್ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಸಾಷ್ಟಿಚೆ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊಯ್ ಪ್ರಭಾವ್ ಆಮ್ಚೆ ಭಾಶೆ ಚೆರ್ ಪಡ್ಲಲೊ ಪಳೊಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾ. ಭೋವ್ ಥೊಡ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣೀ ಪ್ರಯೋಗಾಂನಿ ತಿಣೆಂ ಆಪ್ಲಿಚ್ ವೆಗ್ಳಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ. ಪ್ರಮಾಣ್ ರೂಪ್ ಸಾಂಡೂನ್ ಖಿಯ್ರ್ ತಿಣೆಂ ವಾಂಕ್ರಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ ಎಕ್ ದೋನ್ ದಾಖ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾಚಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಭಾಗಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಲೆ.

ವ್ಯಾಕರಣ್ ಗ್ರಂಥಾಂನಿ ಉಕ್ತಾನ್ ಫೆತಿಲ್ಲೆ ಭಾಶೆಚಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಮಾಣ್ ಪಳೊವ್ನ್ ತಾಂಚೆ ತೀನ್ ವರ್ಗ್ ಕರುಂಯೆತ್.

1. ಫಾ|| ಸ್ವೀವನ್ನಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಕರಣಾಕ್ ಅಣ್ಣಿರೂನ್ “ಪರ್ಮಪ್ರಮಾಣ್”.

2. ಆತಾಂ ರೊಮಿ ಲಿಪಿಂತ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲಲಿ ಬಾದೇಶೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ. ಕಾನಡಿ ಲಿಪಿಚಿ ಮಂಗೂರೀ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಂತ್ ಘಾಲುಂಯೆತ್.

3. ಶಣಯ್ ಗೊಂಯ್ಬಾಚ್ಯಾ ಮುಖೆಲ್ಪಣಾ ಖಾಲ್ ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿಚೆ ಬರ್ಪಾವಳಿಂತ್ ವಸ್ತಾ ತೀ “ನವೀ ಪ್ರಮಾಣ್”. ಆದಿಂ ತಿಕಾ “ಗೋಮಂತಕೀ” ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆತಾಂ ತೀ “ಅಂತ್ರೂಜೀ” ಮ್ಹಣ್ ನಾಂವಾಡ್ಲಾ.

“ಅಂತ್ರೂಜೀ” ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಫೊಂಡೆಂ ಮ್ಹಾಲಾಂತ್ ಚಾಲು ಆಸ್ಲಲಿ ಭಾಸ್. ಹೆ ಭಾಶೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಶಣಯ್ ಗೊಂಯ್ಬಾಚ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ: “ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಫೊಂಡೆಂ ಮ್ಹಾಲಾಂತ್ಲಾ ಲೊಕಾಂಚೆ ಭಾಸ್ ಗೊಡ್

ಲಾಗ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ಜೆನ್ನಾ ಜೆನ್ನಾ ಅಂತ್ರೂಜಿಂತ್ ಪಾವ್ತಾಂ ತೆನ್ನಾ ತೆನ್ನಾ ಬಾಮ್ಲಾ ಪಾಸೂನ್ ಕುಳ್ವಾಡ್ಯಾ ಮೆರೆನ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾಂಚೆ ಭಾಸ್ ಕಾನ್ ದಿವನ್ (= ದಿವ್ನ್) ಆಯ್ಕತಾಂ ಆನಿ ತಾಂತುಂತ್ಲಿಂ ಕಾಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಸುರ್ಬೂಸ್ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ವಾಕ್ಯಾಂ ಮ್ಹಜೆ ಭೊಂವೆ ಚೆ ಪಟ್‌ಯೆಂತ್ ಮುಜ್ವತ್ ಬರೊವ್ನ್ ದವರೂನ್, ಮೇಳ್ ಯೆತ್ ತೆನ್ನಾ, ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬರ್ಪಾಂತ್ ತಾಂಚೊ ಮೊಟ್ಯಾ ಕೌತುಕಾನ್ ಆನಿ ಅಭಿಮಾನಾನ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ತೆ ಭಾಶೆಂತ್ ಎಕೆ ತರೆಚೆಂ ಗೀತ್ ಘುಮ್‌ಘುಮ್ತಾ. ಸಾಳೊರೆಚ್ಯಾ ಸುರಾ ಭಾಶೆನ್ ತಿಚೊ ನಾದ್ ನಾಜುಕ್, ಮಂಜುಳ್ ಬರೊ ಜಾತಾ. ಅಸಲೀ ಹೀ ಘರಾಂತ್ಲೀ ಸುಂದರ್ ದೆವತಾ ಕುಸ್ಕುಟಾವ್ನ್, ಕಾಂಯ್ ಫೊಂಡೆ ಕಾರಾಂಕ್ ಪರ್ಕ್ ರಾಬ್ಬಸ್ ಮರಾತಿಚೆಂ ಪಿಶೆಂ ಲಾಗಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೊವ್ನ್ ಅಜಾಪ್ ಜಾತಾ.”

ಕೊಂಕ್ಣಿಚ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಮುಖೆಲ್ ಘಾಂಟ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ಅಂತ್ರೂಜೀ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಘಾಂಟೊ ಚಡ್ ಪುಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಸರ್ತಾ. ಯೆರಾಂ ಪರಸ್ ಚಡ್ ಸೊಂಪೆಪಣಿಂ ವಾಡೊನ್ ಆನಿ ಮಾತೊನ್ ನವ್ಯೆ ಪ್ರಮಾಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲಾ.

ಕಾರಣ್: 1. ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿ ಕೊಂಕ್ಣಿಚಿ ಲಿಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಾನುನ್ ಘೆತ್ಲಾಂ.

2. ತಾಚೆಂಚ್ ವ್ಯಾಕರಣ್ ಶಾಳಾಂನಿ ಶಿಕಯ್ತಾತ್.

Dr. Jose Pereira (L. K. p. 80): ‘As most Devanagari texts are in Antruzi, we shall have to make use of this dialect as a **provisional norm** until the script is rendered familiar and the Navi Pramann texts have been got ready.

(ಚಾಲು ಆಸಾ.)

ಮಾ| ಫಿಲಿಪ್ ನಜರೆತ್

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:



# J. HARKISANDAS SONS

MERCHANTS, COMMISSION AGENTS

&

EXPORTERS,



21/34, Albuquerque Corner,

Hoige Bazaar,

MANGALORE - 575 001

Grams : "ELKI"

Phone : 26928



## ಜೀವನ್ ಜ್ಯೋತಿ

ನಿರಾಸ್ ನಿಶಿಂ ದೊಳೆ ಬಾಂಧುನ್  
 ಭೊಂವ್ಲೊಂ ಕುಡ್ಯಾ ಪರಿ  
 ದಿಸ್ತಾಲೊ ಪಯ್ಸ್, ಲ್ಹಾನ್ ಏಕ್ ದಿವೊ  
 ನಾಸ್ಲಿ ಆಶಾ ತರಿ  
 ಘಡ್ಯೆನ್ ಆಕಾರ್ ಬದ್ಲಾತ್, ಆತಾಂ  
 ದಿಸ್ತಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ !  
 ಪಾವ್ತಚ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಅಬೈ, ಮಾಯಾಕ್ !  
 ಖೆಳ್ತಾ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ !  
 ಕೋಣ್ ಅದ್ರಶ್ ರೂಪ್ ಖೆಳಯ್ತಾ ತೊ?  
 ಅನಂತ್ ವಿಶಾಲ್ ಶಕ್ತಿ?  
 ಪೊಡ್ತಿ ತೊ ಆಗಾಧ್ ಖಿಂದ್ಯಾಕ್?  
 \*ಯಾ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ ಉಗ್ತಿ?  
 ದಿಸ್ತಾ ಲಿಪ್ತಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ  
 ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಕೊಣಾಚೆಂ?  
 ದಿಸೊನ್ ಆತಾಂ ಮಾಗಿರ್ ಲಿಪ್ತ್  
 ಆಶಾ ನಿರಾಸೆಚೆಂ?  
 ಚಡ್ತಾ ತಾಚೊ ಝಳಕ್, ದರ್ಯಾಂತ್  
 ಉಟ್ವಾ ಭರ್ತೆ ಸರಿ  
 ಆತಾಂ ದಿಸಾತ್ ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ತಯಾರ್  
 ಬಾವ್ಲಾ ಫುಲಾಂ ಬರಿ  
 ನೈಂಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ-ಕರ್ತಾ ನಿಯಮ್

ಜ್ಯಾರಿ ಜಾತಾ ಹಾಂತುಂ?  
 ಆಜ್ ಸುಖ್ ತರಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ ರೋದನ್  
 ನವಾಲ್ ಕಿತೆಂ ತಾಂತುಂ?  
 ಅಬೈ, ಯೆತಾ ಅಫೋರ್ ವಾದಾಳ್  
 ಲಕ್ತಾ ತಾಚೊ ಝಳಕ್  
 ಝುಜ್ತಾ ವಾಂಜೊಂಕ್ ವೈರಿ ಮುಖಾರ್  
 ಲೊಟುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಳೊಕ್  
 ಹರ್ಯೆಕ್ ಘಡಿ ಅಪಾಯಾಚಿ  
 ಜಾತಾ ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್  
 ಪುಣ್ ಹಾ. ರಾಕ್ತಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆಶಾ  
 ವಾಂಚ್ಚಿ ಕಾಳ್ಜಾ ಭಿತರ್  
 ನಿರ್ಫಳ್ ದಿಸಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತರಿ  
 ಜಿಕ್ತಾ ಕಿರ್ಕೊಳ್ ದಿವೊ  
 ಜಿಣ್ಯೆ-ಮರ್ಣಾ ಝುಜಾ ಮಧೆಂ  
 ಹಾಡ್ ಭರ್ವಸೊ ಜಿವೊ  
 ಅಸೆಂಚ್ ಮುಖಾರ್ ಝುಜೊಂಕ್ ತಾಕಾ  
 ಮೆಳೊಂ ದೆವಾ ಸ್ಫೂರ್ತಿ  
 ಭೊಂವ್ತಿಂ ವಿಸ್ತಾರ್ ಫಾಂಕುನ್ ಉಜ್ವಾಡ್  
 ಜಳೊಂ ಜೀವನ್ ಜ್ಯೋತಿ.

—ಜೆ. ಬಿ. ನೊರಾಯಸ್

ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ — ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸ್ ಆನಿ  
 ಸಂಸ್ಕೃತಚ್ಯಾ ಉದ್ಗತೆಂತ್ ಅಸಲಾ, ಅಧ್ಯಯನಾಚೊ ಪಾತ್ರ್

ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕ್ ವಿಸ್ತಾರ್ ಆರ್ಥ್ ಆಸ್ಲೊ ಸಬ್ದ. ತಾಚೆಂ ಉಗಮ್, ಮನ್ಯಾಚೊ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಸುರ್ವಾತ್. ತಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾ ಶಿವಾಯ್ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚೆಂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಶಿಕಾಪ್ ಅಪೂರ್ಣ್. ತರಿಪುಣ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಧ್ಯಯನಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಜಾಲಿ ಮಾತ್. ಪಾಶ್ಚಾತ್ ದೇಶಾಂನಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಹಾ ಹ್ಯಾ ಆಮೊಲಿಕ್ ದಾಯ್ಜಾಚೆಂ ಮೊಲ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮೋನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ವ್ ದವರ್ಚ್ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚ್ ವಾಟೆರ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಪಾವ್ಲಾಂ

ದವರ್ಚಾಂತ್ ತರೀ, ಆಮ್ಚ್ಯಾ ದೇಶಾಂತ್ ಹೊ ವಾವ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಉಣೊ. ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾ ದಶಕಾಂನಿ ಭಾರ ತೀಯ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ನಾತಕ್ ತರೆಂಚ್ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ್ ಶಿಕ್ವಾ-ವಿಷಯಾಂನಿ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್‌ಯೊ ಸ್ಥಾನ್ ದೀವ್ನ್, ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಭಾಳ್ವ್ ದವರ್ಚ್ಯಾ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಲೇಖನಾ ಪಾತಿರ್ 'ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಬ್ದಾಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಚ್ಯಾ 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' ಯಾ ಕನ್ನಡ

ಭಾಷೆಚ್ಯಾ 'ಜಾನಪದ' ಸಬ್ದಾಚೊ ಸಮಾನಾರ್ಥ್ ಜಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲಾ. 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' ಸಬ್ದಾಕ್ 'ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಬ್ದ್ ಖಿಯಾಲ್ ಪರಾಂತ್ ಸಮಾನಾರ್ಥ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾ ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರ್ತಾತ್. ತರಿ ಪೂಣ್, ಅನಿಕ್‌ಯೊ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಸಬ್ದ್ ಮೆಳ್ತಾ ಪರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಸೆಂತ್, 'ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಬ್ದಾಕ್, ವಯ್ಲ್ಯಾ ಅರ್ಥಪರ್ಮಾಣೆ ಮಾಂದುನ್ ಘೆವ್ತಾತ್.

ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚ್ಯಾ ಸರ್ವಯ್ ವರ್ಗಾಂನಿ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಆಸಾ. ಹಾಚೊ ಕರ್ತ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ಲೊ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಹಿಂ. ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಎಕೇಕ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಅಂತಸ್ಕರಾಚಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ; ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳಾಂನಿ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಯಿಕೆಂಚ್ಯಾ ಗುಂಡಾಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲಾತ್ಮಕ್ ರುಪಾಂಚೆಂ ದರ್ಶನ್. ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ತ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚೊ ಜಿವೊ ರುಪ್ಕಾರ್. ಆದಿಂಮಾಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಮನಿಸ್ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಿಣ್ಯೆಕ್ ಆಶೆಲಾ. ಅಸಲ್ಯಾ ಎಕ್ವಟಿತ್ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂ ವೆಳಾರ್, ಎಕ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕರ್ಚಿಂ ಸೂಕ್ಸ್ತ್ ಸಂವೇದನಾಂ, ಪ್ರೇರಣಾಂ ಆನಿ ಸಂಕೇತ್, ಆಪ್ಲೆ ವಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವಾತಾವರಣಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಆಸ್ತಾತ್. ಹೆ ವಾತಾವರಣ್ ಸಂಪ್ರದಾಯಾಬದ್ಲ್ಯ ಆಸ್ತಾ. ಸಂಪ್ರದಾಯ್ ಆಪಾಪಿಂ ಉಬ್ಜನಾಂತ್, ಹೆ ಮಾಲ್ಪಡ್ತಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾತ್. ಅಶೆಂ, ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕ್, ಪ್ರೇರಣಾತ್ಮಕ್, ಆನಿ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವಾತಾವರಣ್ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ್—ಹಾಂಚೆ ಸಯಿಕೆ ವರ್ಗಿಂ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಉಬ್ಜತಾ, ಬದಲ್ತಾ ಆನಿ ಪಿಳ್ಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾ.

ವೆವೆಗ್ಚ್ಯಾ ಭೌಗೋಳಿಕ್ ವಿಭಾಗಾಂನಿ ಮೆಳ್ವಾಂ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆಂ ತುಲನಾತ್ಮಕ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣ್ ಆನಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ಚ್ ವೆಳಿಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಕಸ ಲೋಚ್ಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ಯಾ ಸಂಪರ್ಕ್ ನಾಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಬಾರ್ ಮನ್ಯಾ—ಪಂಗ್ಡಾಂನಿ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಥರಾಚೊ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ವಸ್ತು ಪಳಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಅಶೆಂ, ದಕ್ಷಿಣ್ ಕನ್ನಡಾಚ್ಯಾ ಕೊರ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಆನಿ ಅಮೆರಿಕಾಚ್ಯಾ ರೆಡ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಆದಿಮ್‌ವಾಸಿ ಮಧೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ಸಂಬಂಧ್ ಖಿಯಾಲ್ ಕಾಳಾರ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲಾರ್‌ಯೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ ಸಾಮ್ಯ್ ದಿಸೊನ್

ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್, ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್: ಮನ್ಯಾಚೆಂ ಮೂಳೆಭೂತ್ ಭಗ್ಲಾಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಸುಪ್ತಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಚಿ ಘಡಾವಳಿ, ಸಂವೇದನಾಂ, ಸಂಕೇತಾಂ ಆನಿ ಪ್ರೇರಣಾಂ, ಸರ್ವ್ ಮನ್ಯಾಕುಳಾಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಾಂಚ್ಯಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಚೆಂ ಭಾಯ್ಲೆಂ ಸ್ವರೂಪ್ ಕಾಳಾ, ವಾತಾವರಣಾ ಆನಿ ಸಂಪ್ರದಾಯಾವರ್ವಿಂ ಬದಲ್ತಾ, ಪೂಣ್ ಮೂಳೆಮಾತ್ಮಕಾ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸ್ತಾ. ಬದುಶ್ಚಿ ಸರ್ವಯ್ ಮನ್ಯಾಂಚಾ ಅಂತಸ್ಕರಾಂಚೆಂ ಮೂಳೆ ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ!

ಅಸಲ್ಯಾ ಗೂಂಡ್ ಆನಿ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಆನಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ್ ಮಾರ್ಗಾದ್ ಲಾಭೊಂಕ್ ಇತ್ಲಿಂ ಶತಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜಾಯ್‌ಪಡ್ಲಿಂ ವ್ಹಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಬ್ಜೊಂಚೆಂ ಸಹಜ್. ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾ ವಯ್ ವಯ್‌ಭಾರ್ ಎಕ್ ದೀಸ್ತ್ ಫಾಲ್ಗಾರ್ ಧಿಸೊನ್ ಯೆತಾ ಕಿ, ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಹರ್ ಕುಳಿಯೆಕ್ ಯಾ ಮನ್ಯಾ ಪಂಗ್ಡಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮರ್ವೆರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಭವಿಷ್ಯ್ ರೂಪಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಆವ್ಯಾಸ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಮಾತ್. ಮನ್ಯಾಕುಳಾಚೆಂ ಇತಿಹಾಸ್, ಕುಳಿಂ ವಯ್ ಚಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಂಧಡೆಂಚೆಂ ಎಕ್ ವರ್ಣನ್, ಗುಲಾಂ ಪಣಾಚ್ಯಾ ನಾಲಿಸಾಯೆಂತ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂಕ್—ಭಾಸೆಂಕ್ ಕಲಿಂಬ್ ಲಾಗಾಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಂಕ್ವಿಜಿಸಾಂವಾಂಚಿ ಎಕ್ ಕಥಾ.

ಎಕ್ಲಿಸಾವ್ಯಾ ಆನಿ ವಿಸಾವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂನಿ ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಯೆಚಿ ರೂಚ್ ಆನಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಚಿ ರುಳುಕ್ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ಕೊನ್ಯಾಕೊನ್ಯಾಂನಿ ರುಗ್ಲಾಲ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲಾಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್ ಭಾಸೆಂಚಿ—ಸಂಸ್ಕೃತಿಂಚಿ ಉದಗ್ಧತ್ ಕರ್ಚಿ ಉಮೇದ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗಿ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ಅಭಿರೂಚ್ ವಾಡ್ಲಿ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ್ ಅಧ್ಯಯನಾ ಖಾತಿರ್ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ.

ತಶೆಂ ಪಳಯ್ಲ್ಯಾರ್, ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಭಾಷೆಂತ್, 'ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚೊ. ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಪರ್‌ಲ್ಲೆಂ 1846 ಇಸ್ವೆಂತ್—ವಿಲ್ಯಂ ಜಾನ್ ಥಾಂಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಧ್ವಾಂಸಾನ್. ಅಂಬ್ರೊಸ್ ಮರ್ವೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಗುಪಿತ್ ನಾಂವಾ ಖಾಲ್ ಹಾಣೆ ಎಕ್ ಲೇಖನ್ ಬರವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ರೂಪಿತ್ ಕೆಲೊ ಆನಿ ತಾಚಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಆನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಹೆರ್ ಸಬಾರ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂನಿ, ಲೋಕ್‌ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ದಿಲ್ಯಾತ್ ತರ್‌ಯೊ, ಹೆರ್ ಸಮಾಜ್



ತಾಸ್ತೀಯ್ ವಿಷಯಾಂಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಬರಿ ಹೊ ಎಕಾ ಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಬದಲ್ತಾತ್, ಹ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾಕ್ ಆನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಕ್ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಸದ್ವಯ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂಕ್ ಮಾನ್ವಂಚಿ ತಸಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ದಿಂವ್ಚಿಂ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಕಾಮ್.

ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ. ೧. ಎಸ್. ಹಾರ್ವೆಲೆಂಡ್, ಆಂಡ್ರ್ಯಾ ಲ್ಯಾಂಗ್, ರಿಚರ್ಡ್ ಡಾರ್ವನ್, ೨. ಬಿ. ಟೆಲ್ಸರ್, ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ಮುಲ್ಲರ್ ಮುಖೆಲ್ ಸ್ಥಾನ ಘೆತಾತ್. ಹಾಂಚಿ ಆನಿ ಹೆರ್ ಪಂಡಿತಾಂಚಿಂ ವಿಸಾಂ ವಯ್ರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಂ ಮರಿಯಾಲೀಚ್ ಹಾಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿಂ ಗೂಂಡ್ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರ್ನ್, ತಾಚಿಂ ವರ್ಗೀಕರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಕಮರ್ ಬಾಂದ್ಲೆಲ್ಯಾಂ ಪಯ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಲೀ ಆಟ್ಸ್, ಅಲೆನ್ ಡುಂಡೆಸ್, ಅಲೆ ಗ್ನಾಂಡರ್ ಕ್ರಾಪೆ, ಸ್ಪಿತ್ ಥಾಂಸನ್, ರಾಲ್ಫ್ ಸ್ಟೀಲ್ ಬಾಗ್ಸ್ ಮುಖೆಲ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್. ಇಂಗ್ಲೆಜ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉದಗ್ರತೆಕ್ ಕಾರಾಣ್‌ಪುರುಷ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜೇಕಬ್ ಗ್ರಿಮ್, ವಿಲೆಲ್ಮ್ ಕಾರ್ಲ್ ಗ್ರಿಮ್ ಅಸಲ್ಯಾಂ ಬರಿ, ಕರಾಟಕಾಂತ್ ಜೊನ್ ಲೇಡನ್, ಆಬ್ಬೆ ದುಬ್ಬಾ, ಜೊನ್ ಫ್ಲೀಟ್, ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಪಾಶ್ಚಾತ್ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂನಿ ತಶೆಂಚ್ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮತ್, ಎಮ್. ಎಸ್. ಸುಂಕಾಪುರ್, ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ್, ಜಿ. ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಡಿ. ಜವರೇಗೌಡ, ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ, ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಸಿ. ಸಿ. ಎ. ಪೈ ಅಸಲ್ಯಾ ವಿದ್ವಾಂಸಾಂನಿ ಮಾನಾಪಾತ್ ಜಾಗೊ ಜೊಡುನ್ ಘೆತ್ಲಾ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಸೆಂತ್ ಆಜೂನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಚಿ ಸುರ್ವಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ತರ್ಯೊ, ಜುಜೆರೇಗ್, ಎ. ಜೆ. ಸೊಜ್, ಲುಸಿಯೊ ಲುದ್ರಿಗ್—ಅಸಲ್ಯಾ ಮಹಂತಾನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಂತ್ ಆನಿ ಅಧ್ಯಯನಾಂತ್ ಉಲ್ಲೇಖಿನೀಯ್ ವಾವ್ರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ದಿಸೊನ್ ಯೆತಾ.

ಎದೊಳ್ ಚಲಯಿಲ್ಲಾ ಅಧ್ಯಯನಾ ವಯ್ರ್ ದೀಸ್ತ್ ಫಾಲ್ಕಾರ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ತಶೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಕ್ ವಿವರಾಂವ್ಚಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ಮಟ್ವಾನ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಆನಿ ದಿವ್ತಾ: “ಹರ್

ಗ್ರಾಮೀಣ್ ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಬ್ಬಾ ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಲೆಚ್ಯಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಕ್ ತ್ಯಾ ಸಮಾಜೆಚಿಂ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.” ಹೆರ್ ಸಭ್ದಾಂನಿ “ಸಾಮೂಹಿಕ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾವ್ನ್ ತೊಂಡ್ಪಾಶಿಂ ಸಂಪ್ರದಾಯಾ ಮಾರಿಫಾತ್, .....ಪಿಳ್ಗೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಿಳ್ಗೆಕ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.”

ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವಸ್ತುಂಚಿಂ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ವರ್ಗೀಕರಣ್ ಕರುಂಕ್ ಸಬಾ ರಾಂನಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಾಂ. ಹಾಂಚೆ ಪಯ್ಲಿ ಆರ್ಥರ್ ಟೇಯ್ಲರ್ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್, ಭೌತಿಕ ಸಾಹಿತ್ ಆನಿ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಾಹಿತ್ ಮ್ಹಣ್ ದೋನ್ ಪಂಗ್ಡಾಂನಿ ವಾಂಟಿ ಕರ್ತಾ. ವರ್ಗೀಕರಣಾಂ ಪಯ್ಲಿ ರಾಲ್ಫ್ ಸ್ಟೀಲ್‌ಬಾಗ್ಸ್‌ಚಿಂ ವರ್ಗೀಕರಣ್ ಚಡ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆಸಾ. ಹೊ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ವರ್ಗಾಂನಿ ವಾಂಟಾ:

(1) ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ವರ್ಗ:—ಕಥಾ, ಗೀತಾಂ, ಗಾಣಾಂ, ಐತಿಹ್ಯಾಂ, ಪುರಾಣಾಂ, ಕಾವ್ಯಾಂ, ಚರಮ್ ಕಾವ್ಯಾಂ (ಸಮಾಧಿಂ ವಯ್ರ್ ಬರಂವ್ಚಿ ತಸಲಿಂ), ಹಾಸ್-ಪದಾಂ ಆದಿ.

(2) ಭಾಷಿಕ್ ವರ್ಗ:—ಹುಮಿಣೊ, ಮ್ಹಣ್ಣೊ, ಬೆಸಾಂವಾಂ, ಶಿರಾಪ್, ಫರ್ಮಾಣ್, ನಿಂದಾ, ಅಣ್ಣಣ್, ಉಚ್ಚಾರ್, ಉತ್ರಾಂ, ಉಪಮಾನ್, ಅಲಂಕಾರ್, ನಾಂ ವಾಂ ಆದಿ.

(3) ವೈಜ್ಞಾನಿಕ್ ವರ್ಗ:—ಪಾತ್ಯೆಣಿ, ಕುರ್ಟಿ ಪಾತ್ಯೆಣಿ, ರಿತಿ-ನಿತಿ, ಭವಿಷ್ಯ್, ಮಾಟ್-ಮಂತ್ರಾಂ, ವಯ್ಲಾ ಪಣಾಚಿ ವಿದ್ಯಾ, ಸಂಪ್ರದಾಯ್, ಸಂಜ್ಞಾ, ಸಂಕೇತ್ ಆದಿ.

(4) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ್ ವರ್ಗ:—ಫೆಸ್ಟ್-ಪರಬ್, ಹಾತ್-ಕಾಮಾಂ, ನಾಚ್, ನಾಟಕ್, ಕಲಾ, ವಾದ್ಯ-ಸಂಗೀತ್, ಖೆಲ್, ಖಾಣ್-ಜೆವಾಣ್ ಆದಿ.

ಅಸಲ್ಯಾ ಹರ್ ಥರಾಕ್ ಬಾಗ್ಸ್ ಸ(6) ಮುಖೆಲ್ ಘಟಕಾಂನಿ ಆಟಾಪ್ತಾ ಆನಿ ಅಶೆಂ ಲೋಕ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ್ ಮೂಳ್‌ವಸ್ತುಂಚಿಂ ಅಧ್ಯಯನ್ ಕರುಂಕ್ ಸಂಪೆಂ ಜಾತಾ.

(ಚಾಲು ಆಸಾ)

—ಸಿರಿಲ್ ನಾಡ್ತಾ.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:



# ALBUQUERQUE & NORONHA

MANGALORE—575001

Phones: 23914. 24004. 25549

Grams: TAJTIGER

●  
*Quality Tiles;*

**TAJ & TIGER**  
BEST BY ANY TEST

●  
*Works :*

**TAJ TILE WORKS, MANGALORE-575001**  
SYLVANA TILE WORKS, ULLAL, S. K.



## ಕೊಂಕ್ಣಿ ವಾರ್ತಾ

ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚಾ ಆಶ್ರಯಾ ಖಾಲ್ 1980 ಎಪ್ರಿಲ್ 14 ತಾರಿಕೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಒ.ಬಿ.ಎ. ಹೊಲಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಂಚಿ ಎಕ್ ಜಮಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಮಂಗ್ಳುರೊ ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಸ್ ಮಾ|| ಬಾಜಿಲ್ ದಿ'ಸೋಜಾ ಹಾಣ್ ಅಧ್ಯಕ್ಸ್ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. ಜಾಯಿತ್ತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಿ ಆನಿ ಕವಿ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಧರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಸ್ ಸುರ್ರಿಲೆಂ ಭಾಷಣ್ ಕರುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆ ಖಾತಿರ್ ವಾವುಂಕ್ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನ್ ಎಕ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.. ಸುರ್ವಿಲೊ ಶಬ್ದಕೋಶ್ ಬರಯಿಲ್ಲೊ ಮಾ|| ಮಾಘೇಯಿ ಬಾಪ್ ಆನಿ ತಾಚಿ ಸೆವಾ ಅಮರ್ ಉರ್ಚ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆನಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲಾ. ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜಮಾತಿಕ್ ಹಾಜರ್ ನಾಸ್ಲೆ ಲ್ಯಾಂಚೊಯಿ ಸಹಕಾರ್ ಘೆವ್ನ್ ಎಕ್ವಟಾನ್ ವಾವ್ರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕಸೊ ಮುಂದ ರುಂಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಾಂನಿ ಸಬಾರ್ ಸೂಚನಾಂ ದಿಲಿಂ. ಹಿಂ ಸೂಚನಾ 3ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಛಾಪ್ಣಾಂತ್.

ಜಮಾತಿಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ರೆಕ್ಟರ್ ಮಾ|| ರೊನಿ ಪ್ರಭು ಜೆ.ಸ. ಹಾಣ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಶ್ರೀ ಅಲ್ಪನ್ ಕಾಸ್ತೆಲಿನ್-ಹಾಣ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ದಿಲೆ.

ಡಾ|| ರೊಕಿ ಮಿರಾಂಡಾ ಹಾಣ್ 1980 ಅಗಸ್ಟ್ ಪಯ್ಲೆರ್ ಆಮ್ಚಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಕ್ ಎಕ್ ಭೆಟ್ ದೀವ್ನ್ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂ ಸಂಗಿಂ ವಿಚಾರ್ ವಿನಿಮಯ್ ಚಲಯ್ಲೊ. ಡಾ|| ಮಿರಾಂಡಾನ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಂತ್ ಪಿಹೆಚ್.ಡಿ. ಸನದ್ ಆಪ್ಣಾಯ್ಲೊ. ಅಮೆರಿಕಾಚಾ ಮಿನ್ನೆಸೊಟಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ತೊ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಚೊ ಸಹ-ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. 1626 ಇಸ್ಟೆಂತ್ ಮಾ|| ದಿಯೆಗು ರಿಬೆಯು-ಹಾಣ್ ತಯಾರ್ಲೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಪುರ್ತುಗೀಜ್ ಶಬ್ದಕೋಶ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಕ್ ತರ್ಜುಮೊ ಕರ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತಾಕಾ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾ ಖಾತಿರ್ The American Institute



ಡಾ|| ರೊಕಿ ಮಿರಾಂಡಾ

M.A. (B.H.U.), Ph. D. (Cornell Univ)

of Indian Studies ಥಾವ್ನ್ ಧನಸಹಾಯ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಾ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಗೊಂಯ್ಚೊ ಪೊ|| ಲುಡಿನೊ ರೊಡ್ರೀಗಿತ್ ತಾಚಿ ಸಂಗಿ ಸಹವಾವ್ರಾಡಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಲೊ. ಡಾ|| ಮಿರಾಂಡಾ ಲಾಗಿಂ 3500 ಪ್ರಾಸ್ ಚೆಡ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಾಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಆಟಾಪ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಂತ್ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ್ ಆಸಾ.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಂಚೊ ಸಮ್ಮೇಳ್: ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚ್ಯಾ ಆಶ್ರಯಾಖಾಲ್ 1980 ಅಕ್ಟೋಬರಾಚಾ 19 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ



ಸಕಾಳಿಂ ಕೊಲೆಜೆಚೊ ಒ.ಬಿ.ಎ. ಹೊಲಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಾಂಚೊ ಸಮ್ಮೇಳನ್ ಚಲೊ. ಸುಮಾರ್ 40 ಕೊಂಕ್ಣಿ ಬರವ್ಪಿ, ಕವಿ ಆನಿ ಪತ್ರಾಂಚೆ ಸಂಪಾದಕ್ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿ ಪುಂಡಲೀಕ ಶೆಣಾನ್ ಮುಖೇಲ್ ಸಯ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸೊನ್. ಹಾಣೆ “ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲಿಪಿ—ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ” ಹ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಎಕ್ ಲಾಯೆಕ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಹೆಂ ಭಾಷಣ್ 5ವ್ಯಾ ಪಾನಾರ್ ಭಾಪ್ಲಾಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ—ಹಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭುನ್ ಹ್ಯಾ ಸಮ್ಮೇಳಾಚೆಂ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವೆರ್ ಕೊಲೆಜೆಚೊ ರೆಕ್ಟರ್ ಮಾ|| ರೊನಿ ಪ್ರಭು, ಜೆ.ಸ. ಹಾಣೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ಶ್ರೀ ಬಸ್ತಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಪ್ರಭುನ್ ಮುಖೇಲ್ ಸಯ್ರ್ಯಾಂ ಚಿ ಒಳಕ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ. ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲಾಂನಿ ಆಪಾಪ್ಲಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ಘೆತಚ್ ಮುಖೇಲ್ ಸಯ್ರಾಚೆಂ ಭಾಷಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ, ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ವಾನ್, ಲಿಯೊ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಭು, ಲೊರೆನ್ಸ್ ಲೋಬೊ, ಉಲ್ಲಾಸ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ, ಮಾ|| ಮಾರ್ಕ್ ವಾಲ್ಡರ್, ಮಾ|| ಜೆ. ಪಿ. ನಜರೆತ್, ಮಾ|| ಸಿ. ಮೊಂತೆರ್ ಆನಿ ಹೆರಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲಿಪಿ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ತರ್ಕ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿಚಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಜಾತ್‌ಮತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭೇದ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಕೊಂಕ್ಣಾಂನಿ ಸಹಕಾರ್ ದೀಜಾಯ್ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷೆಕ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್‌ಮಾನ್ ಜೊಡ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸರ್ವ್ ತಿಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂನಿ ಎಕ್ವಟೊನ್ ಝುಜಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಸರ್ವ್ ಒಪ್ಲೆ.

ಸಮ್ಮೇಳಾಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭುನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾಚಾ ಎಕ್ವಟಾಚಿ ಅಧಿಕ್ ಗರಜ್ ಆಸಾ ಆನಿ ಹೈ ವಾಟೆನ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಅಪ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಹಕಾರ್ ದಿತೆಲಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಥಾಚೊ ನಿರ್ದೇಶಕ್ ಶ್ರೀ ಆಲ್ವನ್ ಕಾಸ್ತೆ ಲಿನ್ ಹಾಣೆ ಧನ್ಯವಾದ್ ದಿತಚ್ ಸಭಾ ಸಂಪ್ಲಿ.

ಅಖಿಲ್ ಭಾರತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪರಿಷದೆಚಾ ವಾವುರ್ವಿ ಸಮಿತಿಚಿ ಜಮಾತ್ 1980 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 26 ತಾರೀಕ್ ಗಣಪತಿ ಜೂನಿಯರ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ಹಾಂತುಂ ಗೊಂಯ್ಚಾ ಕೇರಳಾಚಾ ಆನಿ ಕರ್ನಾಟಕಾಚಾ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿಚೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಆನಿ ಸಾಂದೆ ಹಾಜರ್ ಆಸ್ಲೆ. ಹೈ ಜಮಾತಿಂತ್ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲೆ ರರಾವ್:—

1. ಭಾರತೀಯ ಘಟನೆಚಾ ಆಟಾ ವೊಳೆಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಸ್ಥಾನ್ ಮೆಳ್ಳಿ ಖಾತಿರ್ ಕೇಂದ್ರ್ ಸರ್ಕಾರಾ ಲಾಗಿಂ ಆನಿ ಸಂಬಂಧಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿಂ ಲಾಗಿಂ ಸಂವಾದ್ ಚಲಂವ್ಚೊ.

2. ನಾಗರಿ ಆನಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಂನಿ ಭಾಪ್ಲಿಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಎಕ್ಲೆ ಲಿಪಿ ಥಾವ್ನ್ ಆನ್ಯೆಕಾಕ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್, ಯೋಗ್ಯ್ ಆಸುಲ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ವಿಂಚುನ್ ಕಾಡ್ಚಾಕ್ ಶ್ರೀ ವಿ. ಜೆ. ಪಿ. ಸಲ್ವಾನ್‌ಚಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷಪಣಾಖಾಲ್ ಎಕ್ ಸಮಿತಿ ರಚ್ಚೊ.

3. ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ ಚಡ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪ್ರದೇಶಾಂನಿ, ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ವಾವ್ರ್ ಭರಾನ್ ಚಲಂವ್ಚೊ ಖಾತಿರ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್—ಹಿಚಿ ಶಾಖೆ ಉಫಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ಚೆಂ.

4. ನವೆಂಚ್ ಸ್ಥಾಪನ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿಕ್ ಸ್ಥಾನ್—ಮಾನ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಚಲಂವ್ಚೆಂ.

5. 1981 ಫೆಬ್ರೆರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಚಲೊಂಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಜನಗಣತಿ ವೆಳಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಮಾಯ್ ಭಾಸ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಮ್ಹಣ್ ತಿಳ್ವಂಚಿ ಖಾತಿರ್ ಲೊಕಾಮದೆಂ ಸವ್ವಣಿ ಉಬ್ಜಂವ್ಚಿ.

**ಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳನ್:** ತ್ಯಾಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ 5-00 ಘಂಟ್ಯಾರ್ ಚಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತ್ ಶ್ರೀ ಚಾ. ಫ್ರಾ. ದೆ'ಕೋಸ್ತಾ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ, ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ ಕರ್ಮಲಿ, ಶ್ರೀ ಎಡ್ಡಿ ಸಿಕ್ವೇರಾ, ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಮಲ್ಕ, ಆನಿ ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ್ ಪಾಲೇಕರ್—ಹಾಣಿ ಆಪಾಪ್ಲಿಂ ಕವಿತಾಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

**ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಂ:** ಕವಿ ಸಮ್ಮೇಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್—ಹಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭುನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಯಶವಂತ್ ಪಾಲೇಕರ್—ಹಾಣೆ ಸಕಾಳಿಂ ಮಾಂದುನ್ ಘೆತ್ಲಾಲ್ಯಾ ರರಾವಾಂ ವಿಶಿಂ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತ್ ಕೇಣೆನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಂತ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಉಲಂವ್ಚೊ ಲೋಕ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿಚೊ ವಾವ್ರ್ ಚಡ್ ಭರಾನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ವತ್ತಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಶ್ರೀ ಎನ್. ಪುರುಷೋತ್ತಮ್ ಮಲ್ಕನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್ ಕರ್ನಾಟಕ್—ಹಿಚ್ಚೆ ತರ್ಫೆನ್ 8 ಕೊಲೆಜಿಂಕ್ ಆನಿ 14 ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ



ಪುಸ್ತಕಾಂ ವಾಂಟ್ಲಿಂ ಆನಿ ಕೊಂಕ್ರಿಚಾ ವಾವ್ರಾ ಸಂಬಂಧಿ ಏಕ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ಶ್ರೀ ಬಾಲ್‌ಗೋಪಾಲಾಚಿ ಮಿಮಿಕ್ರಿ, ಶ್ರೀ ಶ್ರಿವಿ ಕ್ರಮ್ ಪೈಚಿ ಕೊಮೆಡಿ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ—ಹಾಂಚೆಂ ಪದಾಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಶ್ರೀ ಮೋಹನ್ ಭಂಡಾರಿನ್ ಲಿಖ್‌ಲೊ "ಸಯ್ಯಾಲಿ ಸಾಂತ್" ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಲ್ಹಾನ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ನಾಟಕ್ ಅಭಿನಯನ್ ಕೆಲೊ. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ವಾಸುದೇವ ಪ್ರಭುನ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ದಿಲೆ.

**ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ್, ಕರ್ನಾಟಕ್** ಹಾಣಿ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಆಟ್ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಆನಿ ಪಂದ್ರಾ ಹೈ ಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಡಿ. ಸೊಂದೆ ಆನಿ ಶ್ರೀ ಒಪ್ಪಿ ಪುಂಡಲೀಕ ಶೆಣಯ್ ಹಾಣಿ ದಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ. ಪುಸ್ತಕಾಂ ಜನೆರ್ 7 ತಾರಿಕೆರ್ ಕೆನರಾ ಕೊಲೆಜಿಚಾ ಸಾಲಾಂತ್ ಜಮ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕೊಂಕ್ರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚಾ ಸಭೆ ವೆಳಾರ್ ವಿತರಣ್ ಕೆಲಿಂ. ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿಚೊ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಜಿ. ವಾಸುದೇವ್ ಪ್ರಭುನ್, "ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಸ್, ತಿಚಿ ಸಾಹೆತ್ ಆನಿ ಲಿಪಿ" ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ. ಕೊಂಕ್ರಿಚಿಂ ಲಕ್ಷಣಾಂ, ಆನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ ಥಾವ್ನ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಪರಿವರ್ತನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಲಿಪಿಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿವರಣ್ ನಾಗರಿ ಲಿಪಿಚ್ಚ್ ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷೆಕ್ ಯೋಗ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಲಿಪಿ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ.

ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿಚೊ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಶ್ರೀ ಒಪ್ಪಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ ಪ್ರಭುನ್ ನಾಟಕಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲವ್ನ್ ನಾಟಕ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ, ಕೆದಳಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾಟಕ್ ಖೆಲೊನ್ ದಾಕಯಿಲ್ಲೆ ಸಂಸ್ಥೆ ಆನಿ ಹಾಣಿಂ ಕರ್ನಾ ದಾಕಯಿಲ್ಲಾ ನಾಟಕಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ವಿವರ್ ದಿಲೊ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ ಚಲಚಿತ್ರಾಂ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ಲೊ. ಚಲಚಿತ್ರಾಚೆಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಬರಂವ್ಪಿ ಆನಿ ಅಭಿನಯನಾಚಿ ರೀತ್ ತಾಣೆ ವಿವರಲಿ.

ಸಭೆಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಪುಣ್ ಕೆ. ಜಿ. ಶೆಣಯ್—ಹಾಣಿ 23 ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಆನಿ ಹಾಯ್‌ಸ್ಕೂಲಾಂಕ್ ಎಯೆಕಾಕ್ ಇಕ್ರಾ ಪುಸ್ತಕಾಂ ಲೆಕಾನ್ ವಿತರಣ್ ಕೆಲಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳಿಚೊ ಅಧ್ಯಕ್ಷ್ ಶ್ರೀ ಬಿ. ದಾಮೋದರ್ ಪ್ರಭುನ್ ಭಾಷಣ್ ಕರ್ತಚ್ಚ್, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್ ಬಾಲ ಗೋಪಾಲಾಚಿ ಮಿಮಿಕ್ರಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ನಿಮಾಣೆ ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬಿ. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಾನ್ ಧನ್ಯವಾದ್ ದಿಲೆ.

**ಕೊಂಕ್ರಿ ಭಾಷಣ್ ಆನಿ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ:** ಕೊಂಕ್ರಿ ನಾಟಕ್ ಸಭಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ (ರಿ.) — ಹ್ಯಾ ಸಂ

ಸ್ಥಾಪ್ತಾಚೊ 13ವೊ ವಾರ್ಷಿಕ್ ಭಾಷಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ 1980 ಆಗೊಸ್ತ್ 24 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಕಾಳಿಂ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸಂಸ್ಥಾಪ್ತಾಚೊ 16ವೊ ಕೊಂಕ್ರಿ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಆಗೊಸ್ತ್ 24 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಆಗೊಸ್ತ್ 31 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆರ್ ವ್ಹಡಾಂಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ 16 ಫಿರ್ಗಜಾಂ ಥಾವ್ನ್ 351 ಸ್ಪರ್ಧಿಕಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ.

ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸಾಂ ಲುವಿಸ್ ಕೊಲೆಜಿಚೊ ರಕ್ತರ್ ಮಾ|| ರೊನಿ ಪ್ರಭು, ಜೆ.ಸ.—ಹಾಣಿ ಆಗೊಸ್ತ್ 31ವೆರ್ ವ್ಹಡಾಂಚೊ ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಸಂಪ್ತಚ್ಚ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷಾಚೆಂ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಜೆಕ್‌ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಹು ಮಾನಾಂ ವಾಂಟ್ಲಿಂ. 43 ಅಂಕ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೆಂದರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ನಾಟಕ್ ಸಭೆಚೆಂ ಪರ್ಯಾಯ್ ಫಲಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ. 22 ಅಂಕ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕೊರ್ಡೆಲ್ ಫಿರ್ಗ ಜೆಕ್, ಪುತ್ತೂರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಕ್ಲಬ್ ರನ್ನರ್ಸ್ ಅಪ್ ಪರ್ಯಾಯ್ ಫಲಕ್ ಮೆಳ್ಲೆಂ. 19 ಅಂಕ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಥೆದ್ರಾಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಫಾವೊ ಜಾಲೆಂ.

**ಕೊಂಕ್ರಿ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ:** ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಕಲಾ ಸಂಪತ್ ಸಂಸ್ಥಾನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ 1980 ಜುಲಾಯ್ 6 ತಾರಿಕೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಗೊಸ್ತ್ 10 ತಾರಿಕ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಯೆಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಡೊನ್ ಬೊಸ್ಕೊ ಹೊಲಾಂತ್ ಚೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಸ ಫಿರ್ಗಜಾಂನಿ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ. ಘಡ್ಲಾಂ, ಘಡ್ಲಾ, ಘಡೊಂದಿ—ಬೆಂದರ್; ದೆವಾಚೆ ಉಪದೆಸ್—ಕೊರ್ಡೆಲ್; ಸ್ವಾರ್ಥಿ —ದೆರೆಬೈಲ್; ಮಾಗಿರೆಂ ಮಾಗಿರ್ —ಕಾಸ್ಸಿಯಾ; ಏಕ್ ದೀಸ್ ಏಕ್ ರಾತ್—ರುಜಾಯ್ ಆನಿ ತೊ ಮಾಕಾ ನಾಕಾ—ಅಶೋಕ್‌ನಗರ್.

1980 ಆಗೊಸ್ತ್ 17 ತಾರಿಕೆರ್ ಆಯ್ತಾರಾ ಚಲ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಲಾ ಸಂಪತ್ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವಾ ದಿಸಾ, ನಾಟಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಶೋಕ್‌ನಗರ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಕಲಾ ಸಂಪತ್ ಪರ್ಯಾಯ್ ಫಲಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ. ದುಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದೆರೆಬೈಲ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಭಯ್ಲೆ ಲೊರೆನ್ನಿಯಾ ಕಾರ್ವೆಲಿತ್ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಚೆಂ ಪರ್ಯಾಯ್ ಫಲಕ್ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಎಕ್ವರ್ ಪ್ರಭು ಉಗಾ ಸಾಚೆಂ ಪರ್ಯಾಯ್ ಫಲಕ್ ಲಾಬ್ಲೆಂ.

ಪೊಂಪೈ ಯಂಗ್‌ಸ್ವರ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್, ಕೈಕಂಬ ಹಾಣಿ 1980 ದಸೆಂಬರ್ 21ವೆರ್ ಪೊಂಪೈ ಇಸ್ಕೂಲಾಚಾ ಸಭಾಸಾಲಾಂತ್ ಪೆಜಾರ್ ವಾರಾಡ್ಯಾಚಾ ನೋವ್ ಆನಿ ಸೆಜಾರ್ಚ್ಯಾ ಬೆಳ್ಳೂರ್ ಆನಿ ಕುಪ್ಲೆಪದವ್ ಕುಡ್ವನ್ ಒಟ್ಟುಕ್ ಇಕ್ರಾ ಫಿರ್ಗಜಾಂ ಮಧೆಂ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಗಾಯನ್ ಆನಿ ಭಾಷಣ್ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆ. ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ವಿವಿಂಗಡ್ ಎಕೊಡ್ಯಾ, ದೊಡ್ಯಾ ಆನಿ ಜಮ್ಯಾ ಗಾಯನಾಂಚೆ ತಶೆಂಚ್ ಭರ್ತಿಕ್ ಜಮ್ಯಾ ಗಾಯನಾಂಚೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಗಾಯನ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ವಿವಿಧ್ ಫಿರ್ಗಜಾಂ ಥಾವ್ನ್

ಪಾತ್ರಾ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಒಟ್ಟುಕ್ 49 ಪದಾಂ ಗಾಯ್ಲಿಂ.

ವೊರಯ್ಯಾರಾಂನಿ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ತೀರ್ಪಾ ಪ್ರಕಾರ್ "ದಿ|| ವಿಕ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ" ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ತೀಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾವೀಸ್ ಅಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಯಿಲ್ಲಾ ಪೆರಾರ್‌ಚಾ ಸಾಂ ಫ್ರಾಂಸಿಸ್ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಮೆಳ್ಳೆ. ರನ್ನರ್ಸ್ ಅಪ್ ಪರ್ಯಾ ಯ್ ಫಲಕ್ ಎಕ್ವೀಸ್ ಅಂಕ್ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬಜ್ಜೆಚಾ ಸಾಂ ಜುಜೆಚಾ ಫಿರ್ಗಜೆಕ್ ಗೆಲಿ. ಹಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಜಾಯಿತ್ತಿಂ ಬಹುಮಾನಾಂ ಹ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂನಿ ಪಾತ್ರಾ ಘೆವ್ನ್ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಚಲ್ಯಾಚಲಿಯಾಂಕ್ ಫಾವೊ ಜಾಲಿಂ.

# ***How to make one lakh rupees***

by saving only Rs. 135 month

## **EASY, TWO—STEP, 20—YEAR PLAN**

Step I: From Year 1, save Rs. 135 via Central Bank Recurring Deposit Scheme for 10 years. In year 10, your money has multiplied to Rs. 27,751.95. Invest Rs. 27,700 in a Central Bank Money Multiplier Deposit Scheme for 10 years. This will bring you Rs. 74,388.35.

Step II: From Year 11, continue with the monthly saving of Rs. 135 via the Recurring Deposit Scheme. This becomes Rs. 27,751.95

At the end of the 20 years you thus get Rs. 74,388.35 + Rs. 27,751.95 = Rs. 1,02,140.30 You are now a lakhpati. Walk into a Central Bank branch today. You'd be walking around as a lakhpati 20 years later.

*Interest rates are subject to Reserve Bank of India directives.*

## **CENTRAL BANK OF INDIA**

A Government of India Undertaking

The bank that moves out to people and places







*With Best Compliments From:*



## **YENEPOYA MOIDEEN KUNHI & CO.**

**TIMBER MERCHANTS, FOREST LESSEES & GOVT. COUPE CONTRACTORS**

**ASHOKNAGAR, MANGALORE - 575 006, S. K.**



**Grams: YENEPOYACO**

**Phone { Office: 24740  
Res: 23738/21222**



# THE MANGALORE CATHOLIC CO-OPERATIVE BANK LTD.,

(Estd. 1912)

HAMPANKATTA, MANGALORE - 575 001

Branches:

KANKANADY AND ASHOKNAGAR

Progress at a Glance:

	As on 30-6-1974	As on 30-6-1979	As on 30-6-1980
	Rs. in lakhs	Rs. in lakhs	Rs. in lakhs
Share Capital	6.64	8.86	9.05
Reserves	6.41	16.85	19.32
Deposits	107.79	142.28	162.68
Advances	89.58	81.68	110.78

We offer you attractive rates of Interest on Deposits:

Savings Deposits	6% per annum.
Current Deposits	$\frac{1}{2}$ % per annum.
Recurring Deposits	8% to 11% per annum.
Sahakari Nidhi	8% per annum.
Fixed Deposits	8% to 11% per annum.

Invest in our:

## JEEVAN JYOTHI CASH CERTIFICATE SCHEME

We accept in multiples of Rs. 100/-

By investing Rs. 10,000/- for 84 months

your returns will be Rs. 21,350/- at maturity.

J. O. B. A. ANDRADE, B.Com., B.L.,  
President.

J. L. I. CASTELINO, B.A.,  
Ag. Secretary.

ಮಂಗಳೂರು ಕಥೋಲಿಕ್ ಕೊ.ಓ.ಪರೇಟಿವ್ ಬೇಂಕ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್

(ಸ್ಥಾಪನೆ : 1912)

ಹಂಪಂಕಟ್ಟಾ, ಮಂಗಳೂರು - 575 001.

ಶಾಖೆ: ಕಂಕನಾಡಿ ಅನಿ ಅಶೋಕನಗರ

ಬೇಂಕಾಚಿ ಪ್ರಗತಿ

	30-6-1974	30-6-1979	30-6-1980
	(ರುಪೈ ಲಾಖಾಂನಿ)	(ರುಪೈ ಲಾಖಾಂನಿ)	(ರುಪೈ ಲಾಖಾಂನಿ)
(1) ಓಶ್ಯಾಂಚೊ ಬಂಡ್ವಾಳ್	6.64	8.86	9.05
(2) ರಿಜರ್ವ್ ಫಂಡ್	6.41	16.85	19.32
(3) ಠೇವಣಿ	107.79	142.28	162.68
(4) ದಿಲ್ಲೊ ರೀಣ್	89.58	81.68	110.78

ಅಮಿಂ ತುಮ್ಮಾ ಠೇವಣಿಂಚೆರ್ ಸಹಜ್ಲ್ಲಿ ವಾಡ್ ಹ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಿ ದಿತಾಂವ್:

(1) ಸೇವಿಂಗ್ಸ್ ಡಿಪೋಜಿಟ್ಸ್	6% (ವರ್ಸಾಕ್)
(2) ಕರೆಂಟ್ ಡಿಪೋಜಿಟ್ಸ್	$\frac{1}{2}$ % (ವರ್ಸಾಕ್)
(3) ರಿಕರಡಿಂಗ್ ಡಿಪೋಜಿಟ್ಸ್	8% ಥಾವ್ನ್ 11% ಪ್ರಯಾಂತ್ (ವರ್ಸಾಕ್)
(4) ಸಹಕಾರಿ ನಿಧಿ	8% (ವರ್ಸಾಕ್)
(5) ಫಿಕ್ಸ್ಡ್ ಡಿಪೋಜಿಟ್ಸ್	8% ಥಾವ್ನ್ 11% ಪ್ರಯಾಂತ್ (ವರ್ಸಾಕ್)

ತುಮಿಂ ಆಮ್ಚಾ "ಜೀವನ್ ಜ್ಯೋತಿ ಕ್ಯಾಶ್ ಸರ್ವಿಫಿಕೇಟ್"ಚೆರ್ ಬರೊ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ತೆಕ್

ರೂ. 10,000/- ಠೇವಣಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ 84 ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತುಮ್ಮಾಂ ರೂ. 21,350/- ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ತೆಲೆ.

ಜಿ. ಓ. ಬಿ. ಎ. ಅಂದ್ರಾದೆ, ಬಿ.ಕೊಮ್. ಬಿ.ಎಲ್.,  
ಅಧ್ಯಕ್ಷ.

ಜಿ. ಎಲ್. ಐ. ಕಾಸ್ತೆಲಿನೊ, ಬಿ.ಎ.,  
ಬಡ್ಲೆ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ.